

Herbstsitzung Arbeitskreis Fachkräfte-Strategie Film & TV

13.10.2026
15-16:30 Uhr
digital

Agenda

TOP 1 Berichte aus den Arbeitsgruppen 1-3
Ergebnisse und Ausblick

TOP 2 Update sozialpartnerschaftlicher Dialog
Aktueller Stand und weiteres Vorgehen, ggf. Austausch zur Kurzfassung der Studie

TOP 3 WI BEWEGT: Weiterbildungsangebote im Herbst

TOP 4 Sonstiges - Diskussionsimpulse und Follow Up

- MDM: Televisionale Weimar & Gewerkepreis
- SFA: Stand Rechtsvorschrift „Geprüfte:r Berufsspezialist:in - Requisiteur:in für Film und Fernsehen“ (IHK Dresden)
- Anchor Studios: Anbindung Netzwerk
- BVP: Fachkräfteschwund und KI, Diskussionsimpuls mit Blick auf Assistenzfunktionen & Rückkehrer:innen: Qualifizierung, Vernetzung und Willkommenskultur

TOP 5 Termine



TOP 1

Berichte aus den Arbeitsgruppen Ergebnisse & Ziele



AG 1 Grundlagen der Aus- und Weiterbildung

Bericht

- „Mega Matrix“ → Fortführung der Grundlagenarbeit & Erweiterung „Future Skills“

Ziele

- Integration von Zukunftskompetenzen in Kompetenzmatrizen*
(Technologie, Automatisierung und Workflows, Kommunikation und soz. Kompetenz)
- Identifikation von Lücken → anschlussfähige Qualifizierungen (anerk. Abschlüsse)

Nächste Schritte

- Matrizen-Workshops: Erstellen von weiteren Anforderungsprofilen und Ergänzung der Matrizen um gewerkeübergreifende „Future Skills“, 2 Tage in 2027, KW 2/3.
Terminfindung folgt.

***Kompetenzmatrizen machen Anforderungen an eine Arbeits-/Fachkraft sichtbar und sind als Grundlagen der Aus- und Weiterbildung sowie für die Berufsvermittlung von Bedeutung.**

[Zur Toolbox](#)

AG 1 Grundlagen der Aus- und Weiterbildung

Rückblick 30.09.2026 – Worksession

Experimentierfeld und Branchenveranstaltung

Future of Workflows in Filmmaking. Coopetition, Automation & AI im Rahmen der MTHCon26

Gemeinsam mit dem MTH Creative Innovation Space verfolgen wir diese Themenfelder weiter:

- KI-Urteilstkraft, Future Skills und Qualifizierung,
- praxistaugliche Workflow-Piloten sowie
- Standards, Recht und digitale Souveränität.

Ziel ist es passgenaue WB-Angebote zu entwickeln, gewerkeübergreifende Grundlagenarbeit bei der Formulierung von Future Skills zu betreiben, die Zusammenarbeit zur Erprobung von Workflows und Anschub von R&D-Vorhaben am Standort.

Einladung zum Auftakt Transferwerkstatt - [Beitrittslink](#)

05.11.2026, 10:15-11 Uhr – Digitales Meet Up

- Ergebnisbericht
- Vorstellung der geplanten Transferwerkstätten (Nov. 26 - Jan.27, digital & hybrid)



AG 2 Netzwerk, Information, Kommunikation

Bericht

- Veröffentlichung [„Finanzierung von Weiterbildung in der Bewegtbildbranche. Förderlandschaft, Zielgruppen und Gaps.“](#) Juni 2026
 - Kompakte Übersicht und Argumentationshilfe mit den wichtigsten Finanzierungswegen für Weiterbildung (bundesweite Instrumente, Länderprogramme und ergänzende Wege)
 - Sichtbar wird das Zusammenspiel zwischen der besonderen Erwerbsstruktur und strukturellen Finanzierungslücken.

Die Finanzierung von Weiterbildung ist komplex und für viele Beschäftigte unpassend. Deshalb muss eine wirksame Qualifizierungsstrategie vielfältige Aspekte berücksichtigen.



AG 2 Netzwerk, Information, Kommunikation

Nächste Ziele / in Vorbereitung

- Austausch über Bedarfsmatrix und Kooperationsformate für passgenaue WB-Angebote
- In Vorbereitung zur Unterstützung des sozialpartnerschaftlichen Dialogs:
 - Kurzfassung Weiterbildungsaktivitäten. Gaps und Handlungsfelder
 - „Positionspapier“ zur weiteren Abstimmung

Nächste Termine

- 10.11.2026 – 15-16 Uhr: Deep Dive: Weiterbildungsaktivitäten in Hessen
[Beitrittslink](#)
- 17.11.2026 – 15-16 Uhr: Follow Up: Kooperationen, Vielfalt und Passung von Weiterbildungen,
[Beitrittslink](#)



AG 3 Daten und Fakten

Veröffentlichung

- [Weiterbildungsaktivitäten in der Bewegtbildbranche 2024.25.](#)
Nächste Erhebung 2027 geplant - Transferpartner gesucht!

Verarbeitung

- Auswertung und Integration der Ergebnisse aus „Meet&Match“ in Formate der AG 2
- Herausforderung Technologie/KI → Schnittstellen & Weiterbildung als gewerke-übergreifendes Thema

Nächster Termin

- 10.11.2026 – 15-16 Uhr – Deep Dive: Weiterbildungsaktivitäten in Hessen, [Beitrittslink](#)



TOP 2

Update sozialpartnerschaftlicher Dialog

Aktueller Stand und weiteres Vorgehen
ggf. Austausch zur Kurzfassung der Studie



Update sozialpartnerschaftlicher Dialog

Zusammenfassung

- Politischer Vorstoß: Gemeinsamer Brief von Produktionsallianz und ver.di an Andrea Nahles in Vorbereitung
- Berufsbild-Anpassung: Unterstützung der BA gewinnen und den AZAV-Beirat einbinden; eine kulturpolitisch begründete Ausnahmeregelung sowie eine Übergangslösung voranbringen.
- Fachliche Grundlage: Der AK stellt Erkenntnisse in Handreichung bereit, ggf. Positionspapier des AK.



TOP 3 Aktuelles Weiterbildungsangebot WI BEWEGT



Aktuelles Weiterbildungsangebot WI BEWEGT*

Filmgeschäftsführung

Qualifizierungsprogramm mit Vorbereitung auf die IHK-Prüfung zum ‚Berufsspezialist für Filmgeschäftsführung‘. Start 1. Dezember 2026, Anmeldeschluss 30. Oktober 2026.

Sustainable Filmbusiness

Acht Tage zu Filmgeschäftsführung, Cashflow, CO₂-Bilanzierung und Resilienz für Produzent:Innen. Start 2. November 2026.

Perspektivsensibles Erzählen und KI

Workshop zu Perspektive und Haltung im nonfiktionalen Erzählen mit Fokus auf ostdeutsche Perspektiven. Teil 1 ab 16. November in Weimar, Teil 2 im Januar online, beide Teile einzeln buchbar.

AP: Steffi Ebert (Produktionsallianz Campus): ebert@produktionsallianz-campus.de

*Für Unternehmen und Soloselbstständige der Medienbranche in den ostdeutschen Bundesländern (außer Berlin und Region Leipzig), Lüneburg und Trier ist die Teilnahme an allen drei Programmen unter bestimmten Voraussetzungen kostenfrei.



TOP 4

Sonstiges: Diskussionsimpulse und Follow Up

- MDM: Infos zur Televisionale Weimar & Gewerkepreis
- SAF: Stand Rechtsvorschrift „Geprüfte:r Berufsspezialist:in - Requisiteur:in für Film und Fernsehen“ (IHK Dresden)
- Anchor Studios: Anbindung Netzwerk
- BVP: Fachkräfteschwund und KI, Diskussionsimpuls mit Blick auf Assistenzfunktionen & Rückkehrer:innen: Qualifizierung, Vernetzung und Willkommenskultur



Anke Kunze (MDM): Televisionale

- 23.-27. November 2026 in Weimar – [Programm](#)
- Erstmalig Crew Call am 24.11.2026
- Verleihung des Gewerkepreises am 27.11.2026



Grit Wisskirchen (Sächsische Filmakademie)

Stand Rechtsvorschrift „Geprüfte:r Berufsspezialist:in - Requisiteur:in für Film und Fernsehen“
(IHK Dresden)

- Ende 2026 Vorstellung im Berufsbildungsausschuss
- Entscheidung des BIBB im Februar 2027 erwartet



Annika Barth (Anchor Studios)

- Unterstützung aus dem Netzwerk erbeten
- LOIs von regionalen und überregionalen Partnern willkommen





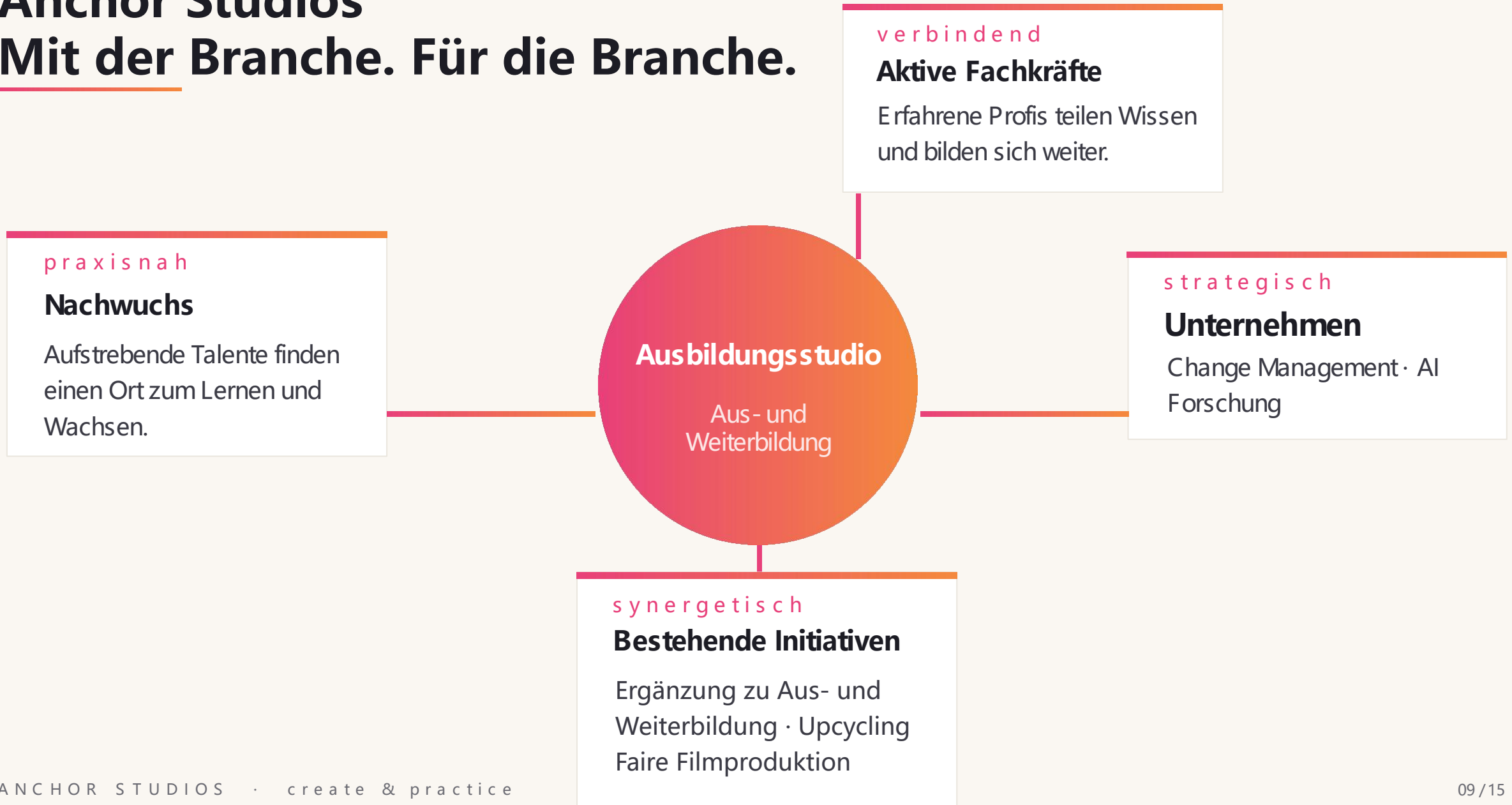
ANCHOR STUDIOS

create & practice

Ein Ausbildungsstudio für die Branche von morgen

Anchor Studios

Mit der Branche. Für die Branche.





Anchor Studios · create & practice

Ein offenes, lernendes System.
Die Branche baut es gemeinsam.



Wer ankert?

Wir freuen uns über alle, die heute Interesse an Anchor mitnehmen. Vielen Dank.

Sebastian Neitsch (BVP): Diskussionsimpuls

- Fachkräfteschwund als langfristiges Strukturproblem
- Rückgang von Einstiegsjobs und langfristige Auswirkungen
- KI als zusätzliche Herausforderung
- Verlässliche Produktionsperspektiven und Rahmenbedingungen
- Qualifizierung als Standortinvestition

<https://bv-produktion.de/2026/10/05/fachkraefteschwund-gefaehrdet-den-filmstandort-deutschland/>

Fortsetzung:

Fachkräfte halten, Nachwuchs sichern – was die Filmbranche jetzt braucht
Diskussion im Arbeitskreis Fachkräfte-Strategie zu Personalbindung, Qualifizierung und beruflichen Perspektiven : 19.11.2026 – 15-16:30 Uhr

[Beitrittslink](#)



TOP 5 - TERMINE

AG Sitzungen

02.11.2026 – 15:00 – 16:00 Uhr – AG 1

10.11.2026 – 15:00 – 16:00 Uhr – Deep Dive mit Filmhaus Frankfurt „Weiterbildungsbedarfe Hessen“

17.11.2026 – 15:00 – 16:00 Uhr – AG 2 Follow Up

Transferwerkstätten / Workshops Kompetenzmatrizen

05.11.2026 – 10:15 - 11:00 Uhr – Auftakt Transferwerkstatt

Weitere Termine November 26 bis Januar 2027 in Abstimmung

Nächste Sitzung Arbeitskreis

19.11.2026 – 15-16:30 Uhr – „Fachkräfte halten, Nachwuchs sichern – was die Filmbranche jetzt braucht“

[Beitrittslink](#)



Vielen Dank für eure Aufmerksamkeit!

Das Projekt „Weiterbildungsinitiative Bewegtbildbranche“ (WI Bewegt) wird im Rahmen des Programms „Wandel der Arbeit“ durch das Bundesministerium für Arbeit und Soziales und die Europäische Union über den Europäischen Sozialfonds Plus (ESF Plus) gefördert.

Gefördert durch:



Bundesministerium
für Arbeit und Soziales



Kofinanziert von der
Europäischen Union

