

Dualer berufsbegleitender Weiterbildungsmaster
Digital Media Law and Management
LL.M. oder MBA

Praxisrelevantes Fachwissen zur Gestaltung
und Moderation von Innovationsprozessen
und Business Development.

Jetzt bewerben und im Oktober mit dem Studium starten!

Bewerbungsfrist: 31.07.2020 | Early Bird: 15.04.2020

epi.media/master



sparkx

Das Leadership-Programm für Frauen

in Medienunternehmen

sparkx vermittelt Frauen aus der
Medienbranche Führungskompetenzen
sowie Soft Skills – ein praxisorientiertes
Konzept aus Workshops, Coachings,
Online-Kurs und Networking.

- Themen:
- Persönlichkeit, Positionierung
und Profil
 - Führung und Motivation
 - Auftritt und Präsentation
 - Verhandlungstraining

Bewerben bis zum 27.04.2020!

epi.media/sparkx-leadership

INHOUSE-SCHULUNG

Wir gestalten maßgeschneiderte Weiterbildungsangebote
für Ihr Unternehmen – online und offline.

Individuelle Konzeption
thematisch | didaktisch | zeitlich

Das passende Format
Präsenzseminare | Online-Kurse | Blended Learning

Service aus einer Hand
Konzeption | Organisation | Online-Kurs-Produktion |
Veranstaltungsbetreuung

KONTAKT

Erich Pommer Institut gGmbH

Försterweg 2
D-14482 Potsdam
Tel.: +49 (0)3 31- 76 99 15- 01

mail@epi.media
epi.media

DANK AN UNSERE GESELLSCHAFTER



UNSERE FÖRDERER



UNSERE PARTNER



UND MEDIENPARTNER



Die neue Dimension professioneller Weiterbildung

Lernen Sie, wann und wo Sie wollen: im Büro, zu Hause
oder unterwegs – auf PC, Tablet oder Smartphone.

Unsere Online-Kurse:

Storytelling – The Collaborative Model*

Key Agreements for Film and TV*

The Art of Negotiation*

Storytelling for TV Drama*

European Co-Production*

Clearing Rights for Film and TV*

net.works – Successful Networking for Women**

Einführung in das Wissenschaftliche Arbeiten

NEU

Agile Innovation Management –
Mindset and Work Modes in a Nutshell*

e-training.media

*Gefördert von



**In Kooperation mit



*Kooperationspartner



Weiterbildung für die Medienbranche

PROGRAMM März bis Juni 2020

WORKSHOPS | PROGRAMME

27. April (Deadline)

spark^x

Workshop 1: 25.-27. Juni 2020
Workshop 2: 03.-05. September 2020
Workshop 3: 08.-10. Oktober 2020
in Berlin

Ziel von *spark* ist es, die Karrierechancen von Frauen im mittleren Management nachhaltig zu verbessern und das professionelle Netzwerk zu erweitern. Das Programm richtet sich an weibliche Führungskräfte aus bundesweit ansässigen Medienunternehmen sowie selbstständige Medienschaffende aus den Bereichen:

Film | TV | Radio | Publishing | IT | Games | Musik
epi.media/sparkx-leadership

30. April (Deadline)

SOCIAL STORYTELLING LAB
Social Video for Social Change

27.-29. Mai 2020
in Berlin

Das zweite SOCIAL STORYTELLING LAB ist ein dreitägiges Weiterbildungsprogramm für Medienschaffende (Film, Fernsehen, Journalismus), Aktivist_innen, NGOs sowie Studierende und vermittelt verschiedenste Kernkompetenzen im sozial engagierten Webvideo-Storytelling und Webactivism.

epi.media/SSL_2020

Gefördert durch:  in Kooperation mit:  

03.-07. Juni

Essential Legal Framework
CLEARING RIGHTS
FOR FILM AND TV

June 3 - 7, 2020 (incl. travel days)
3 workshop days
in Berlin

The workshop offers a comprehensive overview of rights clearance strategies and the necessary legal knowledge. Top industry experts and state-of-the-art case studies help participants develop a deep understanding of the topic in a surprisingly entertaining way. Excellent networking opportunities round off this intense workshop.

epi.media/clearingrights

Supported by  

Veranstaltungsorte

Berlin-Mitte:

Berlin-Brandenburgische Akademie der Wissenschaften
Jägerstraße 22/23
10117 Berlin

Potsdam:

Filmuniversität Babelsberg KONRAD WOLF
Marlene-Dietrich-Allee 11
14482 Potsdam

*Early Bird: Preis gilt bei Buchung bis 14 Tage vor Seminarbeginn.

SEMINARE | BERLIN

11. März

Augen auf beim Außendreh
Wichtige Fragen der Rechtklärung

Mi., 16:00 - 20:00 Uhr
120,- €

Dr. Dirk Poppendieck, Rechtsanwalt,
BREHM & v. MOERS, Berlin
Jürgen Tröster, Line-Producer



28. April

SURVIVAL OF THE FITTEST
Writer's Room
Strukturelle und Rechtliche Aspekte

Di., 16:00 - 20:00 Uhr
140,- € | 120,- €* (bis 14.04.)

Mit freundlicher Unterstützung des Medienboards Berlin-Brandenburg

Katharina Domnick, LL.M.,
Rechtsanwältin, BREHM & v. MOERS, Berlin
Timo Gößler, Dramaturg/Dozent,
Filmuniversität Babelsberg KONRAD WOLF



25. Mai

SURVIVAL OF THE FITTEST
**Finanzierungsquellen für die
europäische Filmproduktion und
praktische Umsetzung**

Mo., 16:00 - 20:00 Uhr
140,- € | 120,- €* (bis 11.05.)

Mit freundlicher Unterstützung des Medienboards Berlin-Brandenburg

Bernie Stampfer, Produzent, Gründer
und Partner, International Film Partners,
München



23. März

SURVIVAL OF THE FITTEST
**Risikomanagement für
Filmproduktionen und die richtige
Absicherung**

Mo., 16:00 - 20:00 Uhr
140,- €

Mit freundlicher Unterstützung des Medienboards Berlin-Brandenburg

Hendrik Bockelmann, Geschäftsführer,
DFG-Deutsche Filmversicherungs
Gemeinschaft, Hamburg
Udo Happel, freischaffender
Line-Producer, Completion Bond Executive



04. Mai

SURVIVAL OF THE FITTEST
**Jahresabschluss
bei Filmunternehmen**

Mo., 14:00 - 18:00 Uhr
140,- € | 120,- €* (bis 20.04.)

Mit freundlicher Unterstützung des Medienboards Berlin-Brandenburg

Harald Dörfler, Dipl.-Betriebswirt (FH),
Wirtschaftsprüfer, Steuerberater und
Partner, PSP mbB, München,
Geschäftsführer, PSP GmbH
Steuerberatungsgesellschaft, Bad Tölz



15. Juni

**Auftragsproduktionsverträge in der
TV-Branche**

Mo., 16:00 - 20:00 Uhr
140,- € | 120,- €* (bis 01.06.)

Mit freundlicher Unterstützung des Medienboards Berlin-Brandenburg

Guido Hettinger, Rechtsanwalt
und Partner, BREHM & v. MOERS,
Frankfurt a.M.



24./25. März

SURVIVAL OF THE FITTEST
Serielles Drehen
Unterschiede und Gemeinsamkeiten
der Kalkulation und Budgetierung im
Vergleich zur Spielfilmproduktion

Di. & Mi., 10:00 - 18:00 Uhr
390,- € | 370,- €* (bis 10.03.)

Mit freundlicher Unterstützung des Medienboards Berlin-Brandenburg

Udo Happel, freischaffender Line-Producer,
Completion Bond Executive
Marcus Loges, freischaffender
Line-Producer, Completion Bond Executive



13. Mai

**Arbeitsverträge in der
Medienwirtschaft**
Aktuelle Informationen und Praxistipps

Mi., 10:00 - 14:00 Uhr
140,- € | 120,- €* (bis 29.04.)

Dr. Heike Alps, LL.M. (Chuo), RA'in/FA'in
für Arbeitsrecht, FPS PartG mbB, Berlin
Monika Birnbaum, M.M., RA'in/FA'in für
Arbeitsrecht, Wirtschaftsmediatorin und
Partnerin, FPS PartG mbB, Berlin



16. Juni

SURVIVAL OF THE FITTEST
**Unständige
Beschäftigungsverhältnisse**
Praktische Umsetzung und Hinweise zu
Prüfungen seitens der DRV

Di., 16:00 - 20:00 Uhr
140,- € | 120,- €* (bis 02.06.)

Mit freundlicher Unterstützung des Medienboards Berlin-Brandenburg

Jürgen Kling, Geschäftsführer,
adag Payroll Services GmbH, Berlin
Bernhard Speck, Produktionscontroller,
Vorstandsmitglied BvP e.V.



02. April

**Mitarbeiterdatenschutz –
Überwachung vs. Datenschutz**
Fälle und Praxishinweise

Do., 10:00 - 13:00 Uhr
120,- € | 100,- €* (bis 19.03.)

Jörg Kornbrust, Rechtsanwalt, Fachanwalt
für Gewerblichen Rechtsschutz und Partner,
FPS PartG mbB, zert. Datenschutzbeauf-
tragter und -auditor (TÜV®), Berlin



13. Mai

Starke Player – Starke Verträge
Deal- und Vertragsgestaltung
mit Netflix, Amazon & Co

Mi., 15:00 - 19:00 Uhr
140,- € | 120,- €* (bis 29.04.)

Prof. Dr. Ulrich Michel, Rechtsanwalt
und Wirtschaftsmediator, Noerr LLP, Berlin



22. Juni

**Queeres Storytelling im
Mainstream-Film: Chance und
Herausforderung!**

Mo., 15:30 - 18:30 Uhr
140,- € | 120,- €* (bis 08.06.)

Kerstin Polte, Regisseurin,
Drehbuchautorin (WER HAT EIGENTLICH DIE
LIEBE ERFUNDEN?, D 2018)
Susann S. Reck, Regisseurin, Autorin,
Dramaturgin (BLENDER, D 2016)



21. April

**Urheberrechtliche
Vertragsanpassungsansprüche
in der Praxis**

Di., 16:00 - 19:00 Uhr
110,- € | 95,- €* (bis 07.04.)

Dr. Stanislaus Jaworski, Partner,
Rechtsanwalt, NORDEMANN, Berlin
Dr. Julian Waiblinger, Partner,
Rechtsanwalt, Fachanwalt für Urheber- und
Medienrecht, NORDEMANN, Berlin



19. Mai

SURVIVAL OF THE FITTEST
**Marken, Titel und Domains bei
Medienproduktionen**

Mi. & Do., 15:30 - 18:30 Uhr
120,- € | 100,- €* (bis 05.05.)

Mit freundlicher Unterstützung des Medienboards Berlin-Brandenburg

Dr. Christian Rauda, Fachanwalt für
Urheber- und Medienrecht, GRAEF, Hamburg



23. Juni

TV FFS
Praktische Anwendung der
Tarifvertragsregelungen für die Film-
und TV-Branche

Di., 15:00 - 19:00 Uhr
140,- € | 120,- €* (bis 09.06.)

Marcus Sonnenschein, Rechtsanwalt
und FA für Arbeitsrecht,
BREHM & v. MOERS, Berlin
Bernhard Speck, Produktionscontroller,
Vorstandsmitglied BvP e.V.

