ERICH POMMER INSTITUT

INHALTE

- Augen auf beim Außendreh – Wichtige Fragen der Rechteklärung
- Weiterbildung finanzieren lassen: Förderungen, Bildungsurlaub, Steuervergünstigungen
- Master-Tour Info-Abende in Köln, München und Berlin
- Rückblick: Weiterbildungsinitiative der Filmuniversität und des EPI trägt erste Früchte
- Rückblick: Dr. Florian Drücke (Bundesverband Musikindustrie e.V.) und Konrad von Löhneysen (Embassy of Music) zu Gast beim Master-Kick-off
- Alumni-Highlight: WINTERCLASS-Alumna Lisa Arndt ist Producerin der 2. Staffel von BAD BANKS

IM FOKUS

Kompaktseminar: Augen auf beim Außendreh – Wichtige Fragen der Rechteklärung

11.03.2020 | 16-20 Uhr | Berlin | Early-Bird: 100 € (bis 25.02.2020, anschließend regulärer Preis: 120 €)

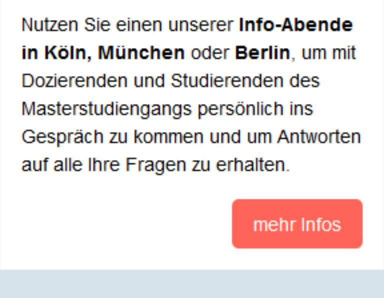
Welche Zustimmungen müssen Sie beim „Location Shooting" einholen? Wie sieht ein typischer Motiv-Vertrag aus? Dürfen Sie Aufnahmen von unbeteiligten Passant_innen verwenden? Erfahren Sie, wann welche Rechte bzgl. der Nutzung von Motiven für Filmarbeiten eingeholt werden müssen und warum Motivgeber Rechte an die Produzent_innen übertragen müssen.

REFERENTEN

- Dr. Dirk Poppendieck | Rechtsanwalt | BREHM & v. MOERS
- Jürgen Tröster | Line Producer

Sichern Sie sich jetzt Ihren Platz!

AKTUELLES PROGRAMM

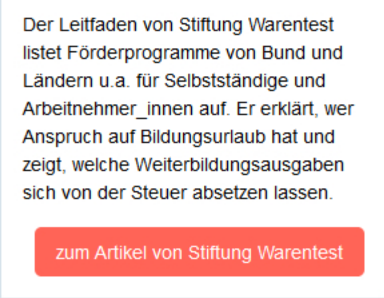


MASTERSTUDIENGANG

Informieren, Fragen stellen, persönlich ins Gespräch kommen!

Nutzen Sie einen unserer **Info-Abende in Köln, München** oder **Berlin**, um mit Dozierenden und Studierenden des Masterstudiengangs persönlich ins Gespräch zu kommen und um Antworten auf alle Ihre Fragen zu erhalten.

mehr Infos



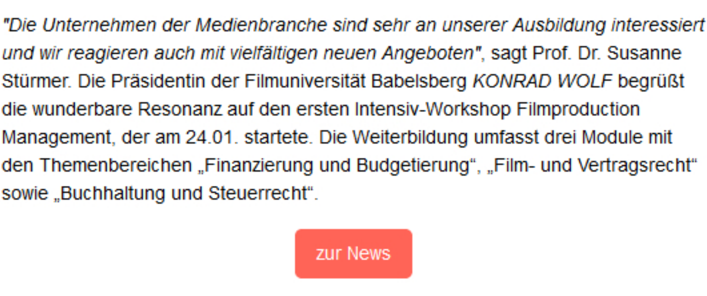
Weiterbildung finanzieren lassen

Förderungen, Bildungsurlaub, Steuervergünstigungen

Der Leitfaden von Stiftung Warentest listet Förderprogramme von Bund und Ländern u.a. für Selbstständige und Arbeitnehmer_innen auf. Er erklärt, wer Anspruch auf Bildungsurlaub hat und zeigt, welche Weiterbildungsausgaben sich von der Steuer absetzen lassen.

zum Artikel von Stiftung Warentest

RÜCKBLICK



Weiterbildungsinitiative der Filmuniversität und des EPI trägt erste Früchte

Intensiv-Workshop Filmproduction Management mit 14 Teilnehmer_innen erfolgreich gestartet

"Die Unternehmen der Medienbranche sind sehr an unserer Ausbildung interessiert und wir reagieren auch mit vielfältigen neuen Angeboten", sagt Prof. Dr. Susanne Stürmer. Die Präsidentin der Filmuniversität Babelsberg *KONRAD WOLF* begrüßt die wunderbare Resonanz auf den ersten Intensiv-Workshop Filmproduction Management, der am 24.01. startete. Die Weiterbildung umfasst drei Module mit den Themenbereichen „Finanzierung und Budgetierung", „Film- und Vertragsrecht" sowie „Buchhaltung und Steuerrecht".

zur News

Master-Kick-off 2020: The Music Ecosystem

Dr. Florian Drücke (Bundesverband Musikindustrie e.V.) und Konrad von Löhneysen (Embassy of Music) zu Gast beim Jahresauftakt

Der Fokus des diesjährigen Kick-Offs lag auf der Musikindustrie: Inwieweit hat die Digitalisierung das Gesicht der Musikbranche verändert?
Zusammen mit Gästen, Studierenden und Dozierenden startete unser berufsbegleitender Weiterbildungsmaster **Digital Media Law and Management LL.M | MBA** mit einer spannenden Diskussion rund ums Thema Musik ins neue Jahr. Im Mittelpunkt des Gesprächs standen Veränderungen im Zuge der Digitalisierung. Das Event markiert gleichzeitig den Startschuss der Bewerbungsphase für den Studienstart im Herbst 2020.

Foto v.l.n.r.: Philipp Künstle (Leiter Studiengänge EPI), Konrad von Löhneysen (Embassy of Music), Dr. Florian Drücke (Bundesverband Musikindustrie e.V.)

zur News

ALUMNI-HIGHLIGHT

Lisa Arndt: WINTERCLASS-Alumna ist Producerin der 2. Staffel von BAD BANKS

Wir freuen uns mit Lisa Arndt auf die Premiere der 2. Staffel von BAD BANKS, die morgen in der ZDF-Mediathek startet! Nachdem die Teilnehmerin der WINTERCLASS in der 1. Staffel Junior Producerin war, ist sie nun als Producerin der Erfolgsserie tätig. Wir gratulieren herzlich! Vor gut einem Jahr durften wir zudem BAD BANKS-Erfinderin und Produzentin Lisa Blumenberg sowie Co-Creator und Headautor Oliver Kienle als Expert_innen in der 4. WINTERCLASS – Serial Writing and Producing begrüßen. Die nächste findet im 4. Quartal 2020 statt. Wir wünschen dem gesamten Team einen tollen Staffelstart!

zum ZDF-Presseportal

TERMINE KOMPAKT

- **11.-13.02.** | Info-Abende zum Master in Köln, München und Berlin
- **14./15.02.** und **28./29.02.** | Organisation und Projektmanagement
- **11.03.** | Augen auf beim Außendreh – Wichtige Fragen der Rechteklärung
- **20./21.03.** und **27./28.03.** | Medienrecht - Vertiefung
- **20./21.03.** und **27./28.03.** | BWL für die Medienwirtschaft
- **23.03.** | Risikomanagement bei internationalen Koproduktionen
- **24./25.03.** | Serienbudgetierung mit Movie Magic
- **15.04.2020** | Early Bird-Rabatt für Masterstudiengang endet
- **21.04.** | Urheberrecht: Schutz und Verteidigung vor Ansprüchen nach den §§ 32, 32a UrhG
- **24./25.04.** und **08./09.05.** | Strategische Planung und Management für die Medienwirtschaft
- **28.04.** | Info-Abend zum Master in Berlin

zum Programm

Photo credits
1.) Illustrationen © EPI/Vivienne Hettig
2.) Masterstudiengang Info-Abende © Sebastian Gottschalk
3.) Weiterbildung finanzieren lassen © Konstantin Börner
4.) Filmproduction Management © EPI/Philipp Künstle
5.) Masterstudiengang Kick-off 2020 © Konstantin Börner

NATIONALE WEITERBILDUNG | FÖRDERER & PARTNER

medienboard BerlinBrandenburg
Förderer

ArtevanaTax Steuerberatungsgesellschaft mbH
Partner

BREHM & v. MOERS

DEUTSCHE FILMVERSICHERUNGS GEMEINSCHAFT DFG

FPS Ihre Kanzlei. Ihr Partner.

GRAEF RECHTSANWÄLTE

Noerr

NORDEMANN

BLICKPUNKT:FILM
Medienpartner

MASTERSTUDIENGANG | KOOPERATIONSPARTNER

FILMUNIVERSITÄT BABELSBERG KONRAD WOLF

Universität Potsdam

RTL RADIO

axel springer

game Verband der deutschen Games-Branche

BUNDESVERBAND MUSIKINDUSTRIE

FILMPRODUCTION MANAGEMENT
FÖRDERER, PARTNER & STIPENDIENGEBER

FILMUNIVERSITÄT BABELSBERG KONRAD WOLF
Förderer

crew united
Medienpartner

VFF
Stipendiengeber

Entdecken Sie uns auf

Facebook Twitter Linkedin
Youtube

NEWSLETTERDATEN BEARBEITEN ODER ABBESTELLEN

Sie sind mit folgender E-Mail-Adresse zum Newsletter-Service eingetragen:
{E-Mail}

ODER NEU FÜR DEN NEWSLETTER REGISTRIEREN

Datenschutz:
Die personenbezogenen Daten, die Sie uns zur Verfügung gestellt haben, verwenden wir ausschließlich zur Erbringung unserer Leistungen im Rahmen der von Ihnen erteilten Einwilligung.

Erich Pommer Institut gGmbH
Försterweg 2 · D-14482 Potsdam
Tel. 49 (0) 331-721 28 80 · Fax 49 (0) 331-721 28 81
mail@epi.media · www.epi.media

Geschäftsführerin: Nadja Radojevic

powered by cellms