

## WORKSHOPS | PROGRAMME

**03 April (Deadline)**

**TRANS ATLANTIC PARTNERS**  
Europe | Canada | USA

TAP is an intensive training and networking programme for established feature film and TV drama producers from Europe, Canada and the US.  
coproduction-training.com

Supported by

Module 1: June 2018 in Germany  
Module 2: September 2018 in Canada



**16 April (Deadline)**

**sparkx**

sparkx ist das erste Leadership-Programm für Frauen in Medienunternehmen  
Das Programm richtet sich an Unternehmen aus den Bereichen:  
Film | TV | Radio | Publishing | IT | Games | Musik

Gefördert von:




**18 – 22 April**

**ESSENTIAL LEGAL FRAMEWORK CLEARING RIGHTS for Film and TV**

Identify and clear rights fast and effectively  
High-profile case studies & best practices  
epi.media/clearingrights

Supported by

3 workshop days  
Mallorca



**20 April**

media.think.tank 2018

**film | innovation | economics**

Potsdam-Babelsberg  
epi.media/mtt18

Film als Kernbranche der Creative Industries – A Bigger Picture?  
Navigieren in offenen Systemen: Kreative Prozesse, Creative Entrepreneurship, Creative Governance  
Neue Formen des Neuen: Nicht-technische Innovationen in der Filmbranche



**24 April (Deadline)**

**EUROPEAN TV DRAMA LAB**

Module 1: July 3 - 8, in Berlin  
Module 2: October 29 - November 4, in Berlin

A high level training and think tank for leading professionals in the European television industry.  
tv-lab.eu

Supported by



## SEMINARE | Berlin

**01 März**

**BYOD, CYOD, COPE**  
Rechtsfragen bei der Nutzung privater Geräte in Medienunternehmen

Donnerstag, 16:00 - 19:30 Uhr  
Gebühr: 120,- € | 100,- €\*

**Jörg Kornbrust**, Rechtsanwalt und Partner  
FPS PartG mbB, Berlin  
**Monika Birnbaum, MM**, RA'in/FA'in für Arbeitsrecht, Wirtschaftsmediatorin und Partnerin FPS PartG mbB, Berlin



**06 März**

**Postproduktion**  
Planung und Kalkulation von Spielfilmen

Dienstag, 16:00 - 20:00 Uhr  
Gebühr: 120,- € | 100,- €\*

**Tina Mersmann**, arbeitet als freiberufliche Postproduction Supervisorin. Sie betreut seit 2004 Kinospielefilme und Dokumentarfilme (u.a. THE VOICES, VOR DER MORGENRÖTE, HUMAN FLOW).



**13 März**

**Jahresabschluss bei Filmunternehmen**

Dienstag, 16:00 - 20:00 Uhr  
Gebühr: 140,- € | 120,- €\*

**Ute Töpfer**, Steuerberaterin und Geschäftsführerin Artevana Tax Steuerberatungsgesellschaft mbH




**14 März**

**Arbeitsverträge in der Medienwirtschaft**  
Aktuelle Informationen und Praxistipps

Mittwoch, 16:00 - 20:00 Uhr  
Gebühr: 120,- € | 100,- €\*

**Monika Birnbaum, MM**, RA'in/FA'in für Arbeitsrecht, Wirtschaftsmediatorin und Partnerin FPS PartG mbB, Berlin  
**Dr. Heike Alps, LL.M.** (Chuo), RA'in im arbeitsrechtlichen Dezernat von FPS PartG mbB, Berlin



**25 April**

**Update TV FFS**  
Aktuelle Tarifvertragsregelungen für die Film- und Fernsehbranche

Mittwoch, 16:00 - 20:00 Uhr  
Gebühr: 120,- € | 100,- €\*

**Bernhard Speck**, Produktionscontroller, Vorstandsmitglied BvP e.V.  
**Marcus Sonnenschein**, Rechtsanwalt, Fachanwalt für Arbeitsrecht und Partner, BREHM & v.MOERS, Berlin



**29 Mai**

**YouTube als Geschäftsmodell**

Dienstag, 16:00 - 20:00 Uhr  
Gebühr: 120,- € | 100,- €\*

**Olaf Wolters**, Rechtsanwalt, Boehmert & Boehmert, Berlin und Potsdam  
**Fabian Siegismund**, Webvideo-Consultant und Youtuber



**30 Mai**

**Abrechnung von Fördermitteln**

Mittwoch, 15:00 - 20:00 Uhr  
Gebühr: 140,- € | 120,- €\*

**Bernhard Speck**, Produktionscontroller, Vorstandsmitglied BvP e.V.



**31 Mai**

**Buyout war gestern**  
Verträge mit Kreativen und die neuen GVR

Donnerstag, 16:00 - 20:00 Uhr  
Gebühr: 130,- € / 30% Rabatt für Allianz-Mitglieder

**Prof. Dr. Oliver Castendyk**, Rechtsanwalt & Partner, BREHM & v.MOERS, Berlin  
**Dr. Jan Ehrhardt**, Rechtsanwalt und geschäftsführender Justiziar des Verbandes Deutscher Bühnen- und Medienverlage, Berlin



**07 Juni**

**Der Animationsfilm**  
Rechtliche und wirtschaftliche Besonderheiten

Donnerstag, 15:00 - 19:00 Uhr  
Gebühr: 120,- € | 100,- €\*

**Emely Christians**, Geschäftsführerin Ulyses Filmproduktion GmbH, spezialisiert auf die Herstellung von Animationspielfilmen, Hamburg  
**Dr. Ralph Oliver Graef, LL.M.** (NYU), RA/FA Urheber- & Medienrecht und Managing Partner GRAEF Rechtsanwälte, Hamburg und Berlin



**19 Juni**

**Die Kunst des Verhandeln**  
Interessen schützen und Konflikte lösen

Dienstag, 16:00 - 20:00 Uhr  
Gebühr: 120,- € | 100,- €\*

**Prof. Dr. Ulrich Michel**, Rechtsanwalt, Wirtschaftsmediator & Business Coach



## SEMINARE | München

**06 + 07 März**

**SESAM**  
Kalkulationen kaufmännisch und fundiert erstellen

Di. & Mi., 10:00 - 17:00 Uhr  
Gebühr: 395,- € | 360,- €\*

**Antje Stanko**, Herstellungsleiterin und Consultant, verantwortlich seit rund 25 Jahren Fiction und Non-Fiction Produktionen – national wie international



**04 Juni**

**Multichannel-Netzwerke, Branded Entertainment und Influencer Marketing**  
Geschäftsfelder und rechtliche Herausforderungen in der Praxis

Montag, 16:00 - 20:00 Uhr  
Gebühr: 120,- € | 100,- €\*

**Tobias Stauß, LL.M. (UCLA)**, Legal Counsel ProSiebenSat.1 Media SE, München & Berlin  
Schwerpunkt Produktion, Distribution und Vermarktung von Web-Only-Content



**05 Juni**

**Auftragsproduktionsverträge in der Fernsehproduktion**

Dienstag, 15:00 - 19:00 Uhr  
Gebühr: 130,- € / 30% Rabatt für Allianz-Mitglieder

**Guido Hettinger**, Rechtsanwalt und Partner BREHM & v.MOERS, Frankfurt a.M.



**Veranstaltungsorte Seminare**

**Berlin-Mitte:** Berlin-Brandenburgische Akademie der Wissenschaften, Jägerstraße 22/23  
**Potsdam:** Filmuniversität Babelsberg KONRAD WOLF, Marlene-Dietrich-Allee 11  
**München:** ARRI AG, Türkenstraße 89, 80799 München

**\*Early Bird:** Preis gilt bei Buchung bis 14 Tage vor Seminarbeginn.

Weitere Informationen und Anmeldung unter  
**epi.media**

Dualer Weiterbildungsmaster

## Digital Media Law and Management LL.M. | MBA

### Creative – Legal – Business

Der berufsbegleitende Weiterbildungsmaster bietet praxisrelevantes Wissen zur Gestaltung von Innovations- und Geschäftsentwicklungsprozessen.

- LL.M. oder MBA (Parallelabschluss möglich)
- 4 Semester Regelstudienzeit
- berufsbegleitend studierbar

Jetzt für den zweiten Jahrgang zum WS 2018/19 bewerben.

**Bewerbungsfrist 31. Juli 2018**



[epi.media/master](http://epi.media/master)

### BERUFSBEGLEITENDE WEITERBILDUNG MIT ZERTIFIKAT

#### Vertiefung BWL – The Entrepreneurial Mindset

13./14.4. und 20./21.4.

#### Vertiefung Medienrecht

13./14.4. und 20./21.4.

#### Strategische Planung und Management

04./05.05. und 18./19.05.

#### Verwertung und Lizenzen

25./26.05. und 01./02.06.

#### Digital Media Marketing and Distribution

08./09.06. und 15./16.06

#### Digital Media

22./23.06. und 29./30.06.

[epi.media/programm](http://epi.media/programm)

**Master-Module**  
auch separat  
erhältlich

### KONTAKT

Erich Pommer Institut gGmbH

Försterweg 2  
D-14482 Potsdam  
Tel. +49 (0)331-721 28 80  
Fax +49 (0)331-721 28 81

mail@epi.media  
epi.media



### DANK AN UNSERE GESELLSCHAFTER



### UNSERE FÖRDERER



### UNSERE PARTNER



### UND MEDIENPARTNER



# Weiterbildung für die Medienbranche

PROGRAMM März bis Juni 2018

[epi.media](http://epi.media)



### Die neue Dimension professioneller Weiterbildung

Lernen Sie, wann und wo Sie wollen: im Büro, zu Hause oder unterwegs – auf PC, Tablet oder Smartphone.

### Unsere E-Learning-Kurse

Aktuelles Programm:

European Co-Production\*

Clearing Rights for Film & TV\*

The Art of Negotiating Agreements\*

net.works - Erfolgreiches Networking für Frauen\*\*

Storytelling for TV Drama\*

[e-training.media](http://e-training.media)

\*Gefördert von



\*\*In Kooperation mit



### EPI INHOUSE TRAINING

Wir gestalten maßgeschneiderte Weiterbildungsangebote für Ihr Unternehmen – online und offline.

**Individuelle Konzeption**  
thematisch | didaktisch | zeitlich

**Das passende Format**  
Präsenzseminare | E-Learning | Blended Learning

**Service aus einer Hand**  
Konzeption | Organisation | E-Learning-Produktion | Veranstaltungsbetreuung