



# WEITERBILDUNG FÜR DIE MEDIENBRANCHE

PROGRAMM HERBST 2022



# INHALT

|                                                  |    |
|--------------------------------------------------|----|
| KOMPAKTSEMINARE                                  | 3  |
| INHOUSE-SCHULUNG   ETRAINING                     | 6  |
| ESSENTIAL LEGAL FRAMEWORK 2022                   | 7  |
| ZERTIFIKATSKURS FILMPRODUCTION<br>MANAGEMENT     | 8  |
| STUDIENGÄNGE                                     | 9  |
| MEHRTÄTIGE<br>WEITERBILDUNGEN                    | 10 |
| MEDIA.THINK.TANK 2022  <br>WEITERBILDUNGSVERBUND | 12 |
| KONTAKT                                          | 13 |



## 06. September

SURVIVAL OF THE FITTEST

### PRÄSENZ | Verhandlung & Konfliktlösung in der Filmwirtschaft

Di. 15:00 - 19:00 Uhr  
140,- €

Mit freundlicher Unterstützung des Medienboards Berlin-Brandenburg

#### Referent



**Prof. Dr. Ulrich Michel,**  
Rechtsanwalt und Wirtschaftsmediator,  
Noerr LLP, Berlin

## 21. September

SURVIVAL OF THE FITTEST

### PRÄSENZ | Serial Drama – Dramaturgische Einführung in die Serien-Entwicklung

Mi. 14:00 - 18:00 Uhr  
140,- €

Mit freundlicher Unterstützung des Medienboards Berlin-Brandenburg

#### Referent



**Timo Gößler,**  
Dramaturg, Dozent,  
Filmuniversität Babelsberg KONRAD WOLF

## 22. September

SURVIVAL OF THE FITTEST

### PRÄSENZ | Music Rights Clearance for Film, TV & Platform Productions

Do. 14:00 - 18:00 Uhr  
140,- €

Mit freundlicher Unterstützung des Medienboards Berlin-Brandenburg

#### Referent



**Kai Florian Furch,**  
Rechtsanwalt und Partner, BREHM & v. MOERS,  
Berlin

## 26. September

SURVIVAL OF THE FITTEST

### PRÄSENZ | KSK und Sozialversicherung beim Film

Mo. 14:00 - 20:00 Uhr  
190,- € | 170,- € (bis 25.08.)

Mit freundlicher Unterstützung des Medienboards Berlin-Brandenburg

#### Referenten



**Marcus Sonnenschein,**  
Partner und Fachanwalt für Arbeitsrecht, BREHM & v. MOERS, Berlin



**Dr. Florian Sperling,**  
Partner und Fachanwalt für Arbeitsrecht, LAUSEN  
Rechtsanwälte, München

## 29. September

### ONLINE | Marken, Titel und Domains bei Medienproduktionen

Do. 14:00 - 18:00 Uhr  
140,- € | 120,- € (bis 28.08.)

#### Referent



**Sebastian Paul,**  
Rechtsanwalt, GRAEF Rechtsanwälte Hamburg und Berlin

## 28. November

### ONLINE | Jahresabschluss bei Filmunternehmen

Mo. 14:00 - 18:00 Uhr  
140,- € | 120,- € (bis 27.10.)

#### Referent



**Timm Müller,**  
Wirtschaftsprüfer und Steuerberater, PETERS, SCHÖNBERGER UND PARTNER, München

## 30. November

### ONLINE | Music Rights Clearance for Film, TV & Platform Productions

Mi. 14:00 - 18:00 Uhr  
140,- € | 120,- € (bis 28.10.)

#### Referent



**Kai Florian Furch,**  
Rechtsanwalt und Partner, BREHM & v. MOERS, Berlin

## 02. Dezember

### ONLINE | Internationale Koproduktion

Fr. 14:00 - 18:00 Uhr  
140,- € | 120,- € (bis 03.11.)

#### Referent\*innen



**Norbert Klingner,**  
Rechtsanwalt & Partner, SKW Schwarz, München



**Alexandra Streichfuss,**  
Rechtsanwältin, SKW Schwarz, München

12./13. Dezember

**ONLINE | Jahresupdate Urheber- und Medienrecht § 15 FAO  
Schulung für Rechts- und Fachanwält\*innen**

Mo. 09:00 - 18:00 Uhr | Di. 09:00 - 17:00 Uhr  
Nur am 12.12.: 389,- € | Nur am 13.12.: 349,- €  
Gesamt: 699,- €

Alle 15 Pflicht-  
stunden nach  
§ 15 FAO\*

\*Eine Teilnahme-  
bestätigung nach  
§ 15 FAO über 7, 8  
bzw. 15 Stunden  
wird nach Teilnahme  
ausgestellt.

**Referent\*innen**



**René Houareau,**  
Geschäftsführer Recht & Politik, Bundesverband  
Musikindustrie e.V.



**Prof. Dr. Jan Bernd Nordemann, LL.M.  
(Cambridge)**  
Rechtsanwalt und Partner, Nordemann Czychowski  
& Partner Rechtsanwältinnen und Rechtsanwälte,  
Juristischer Direktor Erich Pommer Institut



**Oliver Poche,**  
Rechtsanwalt und Partner,  
Scheuermann Westerhoff Strittmatter



**Marthe Schaper, LL.M.,**  
Rechtsanwältin, Nordemann Czychowski & Partner



**Marcus Sonnenschein,**  
Partner und Fachanwalt für Arbeitsrecht,  
Brehm & v. Moers



**Dr. Robert Staats,**  
Geschäftsführender Vorstand, VG Wort



**Christiane Stützle,**  
Rechtsanwältin und Partnerin,  
Morrison & Foerster LLP

Abonnieren Sie unseren **EPI-Newsletter**, um auf dem Laufenden zu bleiben.

Unsere Präsenzseminare finden in der Regel in der Berlin-Brandenburgische Akademie der Wissenschaften, Jägerstraße 22-23, in 10117 Berlin statt.

Detaillierte Informationen zu den einzelnen Kompaktseminaren finden Sie auf unserer **Website**.



# INHOUSE-SCHULUNGEN

Wir gestalten maßgeschneiderte Weiterbildungsangebote für Ihr Unternehmen – online und offline.

## Individuelle Konzeption

thematisch | didaktisch | zeitlich

## Das passende Format

Präsenzseminare | Online-Kurse | Blended Learning

## Service aus einer Hand

Konzeption | Organisation | Online-Kurs-Produktion | Veranstaltungsbetreuung



COMING SOON!

Green Production\*

Abrechnung Filmfördermittel\*\*\*

Jahresabschluss bei Filmunternehmen

Change Management in Film and TV\*

The Art of Pitching\*

Agile Innovation Management\*

Storytelling for TV Drama\*

net.works – Erfolgreiches Networking für Frauen\*\*

The Art of Negotiation\*

European Co-Production\*

Key Agreements for Film and TV\*

Clearing Rights for Film and TV\*

Storytelling – The Collaborative Model\*



\*Gefördert von



medienboard  
BerlinBrandenburg

\*\*In Kooperation mit



DICTYO  
NOMIE  
die Kunst  
des neuen  
networking

\*\*In Kooperation mit

Investitionsbank  
des Landes  
Brandenburg **ILB**

# ESSENTIAL LEGAL FRAMEWORK 2022

Weiterbildungen für die europäische audiovisuelle Branche



## EUROPEAN CO- PRODUCTION LEGAL AND FINANCIAL ASPECTS\*

20. - 22. Oktober in Berlin  
(exkl. Reisetage)

Koproduktionen werden immer bedeutender für den Erfolg von Filmen und Serien, bergen aber eine Fülle an Herausforderungen. Der Workshop bietet exklusive Einblicke in die Entstehung aktueller europäischer Koproduktionen sowie einen umfassenden Überblick über rechtliche und finanzielle Aspekte. Praktische Tipps, interaktive Sessions und Insiderberichte befähigen die Teilnehmenden, die Komplexitäten europäischer Koproduktionen zu bewältigen.

## DIGITAL DISTRIBUTION - MAXIMIZING REACH AND REVENUES\*

01. - 03. Dezember in Berlin  
(exkl. Reisetage)

Die audiovisuelle Branche unterliegt seit Jahren starken Veränderungen. Medienschaffende müssen lernen, sich schnell an die neuen Begebenheiten anzupassen, um ihr Geschäft am Leben zu halten. Der Workshop wird Ihnen helfen, sich in diesen schwierigen Gewässern zurechtzufinden: er bietet einen Überblick über den Markt und alternative Vertriebsmodelle sowie Tipps zur Monetarisierung von Inhalten und zum Erreichen eines größeren Publikums.

## GREENING THE INDUSTRY\*



Online | 27. September  
14:00-18:00 Uhr | 50,- €

In den letzten Jahren sind sich Medienschaffende mehr der Auswirkungen ihrer Arbeit auf die Umwelt bewusst geworden, verfügen aber oft nicht über das Wissen oder die Werkzeuge, um nachhaltigere Methoden in ihrem Arbeitsalltag einzusetzen. Dieses kompakte Online-Seminar gibt Ihnen hilfreiche Strategien und Werkzeuge an die Hand, um umweltfreundlicher arbeiten zu können und zeigt, dass sich Nachhaltigkeit und wirtschaftlicher Erfolg nicht ausschließen müssen.

# BERUFSBEGLEITENDE WEITERBILDUNG IN DREI MODULEN

# ZERTIFIKATSKURS

# FILMPRODUCTION MANAGEMENT

Das hohe Produktionsvolumen im Entertainment- wie im fiktionalen Bereich hat zu einem großen Fachkräftemangel in den Berufszweigen Produktionsleitung, Filmgeschäftsführung und Herstellungsleitung geführt.

Um diesem Mehrbedarf zu begegnen, bietet das Erich Pommer Institut gemeinsam mit der Filmuniversität Babelsberg KONRAD WOLF den **Zertifikatskurs Filmproduction Management** an.



## FAKTEN

|                  |                                                                                                                                                                      |
|------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Datum</b>     | Anfang 2023                                                                                                                                                          |
| <b>Ort</b>       | Potsdam-Babelsberg                                                                                                                                                   |
| <b>Format</b>    | 3 Module zu je 2 x 2 Tagen<br>(Fr und Sa)                                                                                                                            |
| <b>Abschluss</b> | Zertifikat der Filmuniversität<br>Babelsberg KONRAD WOLF &<br>des Erich Pommer Instituts.<br>Optional: Erwerb von ECTS-<br>Punkten zur Anrechnung für<br>das Studium |

## THEMEN (u.a)

### Personalführung und Buchhaltung

Konfliktmanagement & Mediation,  
Lohnabrechnungen, unständige  
Beschäftigungsverhältnisse

### Finanzierung und Budgetierung

Serien- und Filmkalkulation:  
Entwicklung, Pre-Production, Production,  
Ablieferung und Abwicklung

### Film- und Vertragsrecht

Medienarbeitsrecht, TV FFS, KSK

*„Der unmittelbare Praxisbezug mit Referent\*innen aus den Top-Ligen der Filmbranche - mit aktuellsten Einblicken in den Produktionsalltag - haben mir das Rüstzeug gegeben, mich beruflich auf ein höheres Level zu bewegen. Sehr wertvoll waren und sind für mich auch die neuen Kontakte innerhalb der Branche, die ich während dieser Zeit knüpfen konnte.“*

Dr. Julia Dordel, Produzentin, Geschäftsführerin, Dorcon Film  
Alumna 1. Durchgang

*„Gute Dynamik, wertvoller Input und eine praktische Basis zum Netzwerken.“*

Daniel Minkov, Producer & Herstellungsleiter, The Thursday Company,  
Alumnus 3. Durchgang

**Nehmen Sie  
Kontakt auf!**

**Luise Lober**  
Projektkoordinatorin Zertifikatskurse  
ll@epi.media  
+49 (0) 331.769 915-12





## Dualer berufsbegleitender Weiterbildungsmaster Digital Media Law and Management LL.M. | MBA

### Creative – Legal – Business

Der digitale Wandel in der Medienbranche eröffnet neue Geschäftsfelder, Verwertungs- und Erlösmodelle in einem komplexen rechtlichen Umfeld. Um diese Möglichkeiten erfolgreich zu nutzen, braucht es Fach- und Führungskräfte, die an der Schnittstelle von kreativ-künstlerischem Arbeiten, Recht und Business kompetent agieren.

Hier setzt der Weiterbildungsmaster an und vermittelt praxisrelevantes Wissen zur Gestaltung von Innovations- und Geschäftsentwicklungsprozessen.

Der Studiengang ist eine Kooperation der Filmuniversität Babelsberg KONRAD WOLF, der Universität Potsdam und des Erich Pommer Instituts.

Ein Projekt von



Kooperationspartner



## Dualer berufsbegleitender Weiterbildungsmaster European Film Business and Law LL.M. | MBA

Der neue englischsprachige, berufsbegleitende Weiterbildungsmaster bietet umfassende Einblicke in die europäische Bewegtbild- und Entertainment-Landschaft aus wirtschaftlicher und rechtlicher Sicht. Er vermittelt Fach- und Führungskräften aus Film und TV die notwendigen Kompetenzen, die nachhaltige Entwicklung ihrer Unternehmen sowie ein dynamisches Marktwachstum in Europa zu gewährleisten. Der Studiengang wird im Oktober 2022 mit Online-Vorlesungen und ausgewählten Studienwochen in Potsdam beginnen. Bewerbungen für den zweiten Jahrgang werden ab Mai 2023 möglich sein.

Der Studiengang ist eine Kooperation der Filmuniversität Babelsberg KONRAD WOLF, der Universität Potsdam und des Erich Pommer Instituts.

Ein Projekt von



## AUDIOVISUAL WOMEN

Audiovisual Woman richtet sich an Frauen in mittleren und höheren in der gesamten Wertschöpfungskette der europäischen audiovisuellen Industrie, und bietet einen hochgradig interdisziplinären und einzigartigen Ansatz für Fortbildung und berufliche Entwicklung. Neben den Frauen richtet sich das Programm auch an die Personalverantwortlichen bzw. die jeweiligen Entscheidungsträger\*innen in ihren Unternehmen.

Die Bewerbungsfrist läuft noch bis zum 05. September.

Förderer  
(als Teil von next steps)



Partner



## SERIES' WOMEN

Mit einem einzigartigen Fokus auf Produzentinnen in der europäischen Serienbranche geht SERIES' WOMEN in die nächste Runde. Durch einen umfassenden Mix an Elementen trägt das Programm zu einer erhöhten Sichtbarkeit der Produzentinnen und ihrer Projekte bei, ermöglicht den Aufbau professioneller Netzwerke und setzt sich für mehr Repräsentation in der Branche ein. Eine erste erfolgreiche Edition fand 2021 statt, für die zweite Ausgabe läuft die Bewerbung bis zum 19. September.

Förderer  
als Teil des Programms  
NEXT STEPS



Lokal Partner



Partner



Online Infoabend  
06. September  
18:00 Uhr

## WINTERCLASS SERIAL WRITING AND PRODUCING

## Winterclass

Das Weiterbildungsprogramm WINTERCLASS Serial Writing and Producing in Kooperation mit der Filmuniversität Babelsberg KONRAD WOLF geht in diesem Herbst mit zwei Modulen im November und Dezember in die siebte Runde. In spannenden Lectures, Case Studies und Praxisbeispielen aus den Writers' Rooms erfolgreicher Serien vermitteln nationale sowie internationale Serienexpert\*innen Kernkompetenzen im Produzieren und Schreiben von Quality Drama Serien. Die Bewerbungsfrist läuft vom 01. September bis zum 07. Oktober.

Branchenpartner



# Virtual Production Lab

Das Virtual Production Lab vermittelt durch praktische Erprobung Grundlagen und Kernkompetenzen im Bereich Virtual Production und Mixed-Reality-Production. Im Rahmen der Weiterbildung werden nationale und internationale Expert\*innen aus der Praxis sowie Professor\*innen der Filmuniversität Babelsberg KONRAD WOLF ihr Wissen vermitteln.

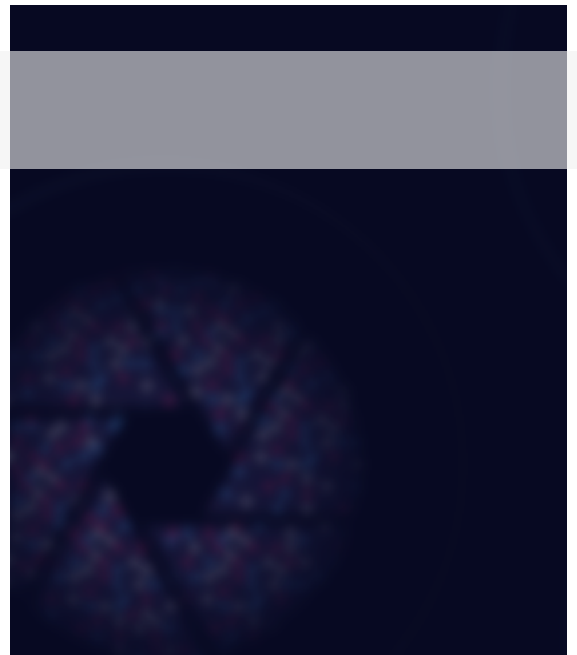
Die erste Edition lief im März 2022, eine zweite internationale Ausgabe ist für Frühjahr 2023 geplant

Kooperationspartner

NETFLIX

STUDIO BABELSBERG

ZDF



## Sparkx

Sparkx – das Leadership-Programm für Frauen in Medien und Kultur stattet (angehende) weibliche Führungskräfte mit Führungstechniken und -Wissen aus.

In drei zusammenhängenden Modulen werden die Themen Leadership, Kommunikation und Changemanagement vermittelt. Das mehrmonatige Programm bietet den Teilnehmer\*innen darüber hinaus einen Raum des Austausches und ein nachhaltiges Branchen-Netzwerk.

Die Bewerbungsfrist endet am 03. Oktober.

# BEYOND STEREOTYPES

In Kooperation mit der Filmuniversität Babelsberg KONRAD WOLF und der MaLisa Stiftung vermittelt der kompakte Grundlagen-Workshop BEYOND STEREOTYPES, wie ein der Vielfalt der Gesellschaft entsprechendes, differenziertes Erzählen jenseits hartnäckiger Stereotype in der Filmpraxis aussehen kann.

Das zweitägige Programm will zu einer intensiven, weiterführenden Auseinandersetzung in der kreativen Arbeit anregen. Die neue Edition findet im Winter 2022/23 statt.

Förderer

medienboard  
Berlin-Brandenburg

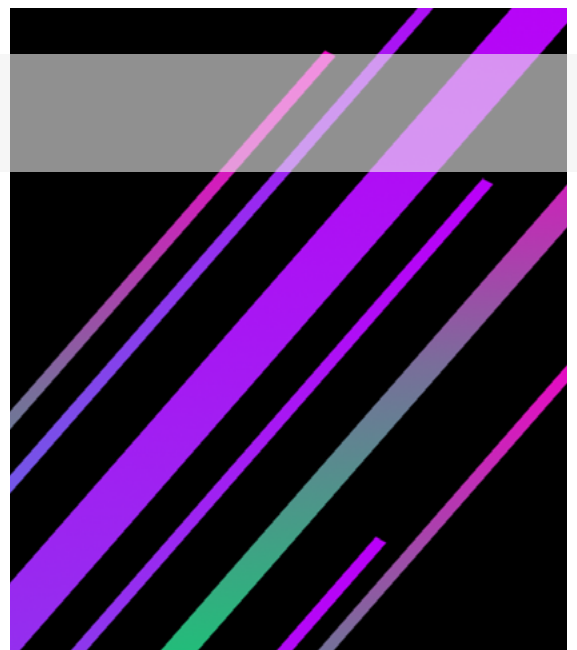
Event Partner

Medienboard  
Gold  
100.000

in Kooperation mit

malisa  
STIFTUNG

Ein Projekt von



# media.think.tank 2022

## New Work – Arbeiten in der Medienwirtschaft der Zukunft

Fachkräftemangel, Digitalisierung, Human Resources 2.0 und Social Recruiting sind Begriffe, die die Branche umtreiben. Im Rahmen einer eintägigen Konferenz widmet sich der media.think.tank. 2022 dieser Thematik und gibt Impulse, um Strategien und Möglichkeiten einer neuen und interessengerechten Arbeitskultur in der Medienbranche herauszuarbeiten.

Die Veranstaltung richtet sich an Interessierte aus Bewegtbildbranche, Wissenschaft sowie Kultur- und Wirtschaftspolitik.

Verfügbare Plätze sind limitiert.

in Kooperation mit



Die Cluster werden unterstützt von  
Wirtschaftsförderung  
Brandenburg | WFB



Förderer

medienboard  
BerlinBrandenburg

Veranstalter



Event-Partner

Rheinland-Pfalz „Gold  
im Glas

Gefördert durch:



aufgrund eines Beschlusses  
des Deutschen Bundestages



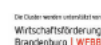
Das Media Collective ist ein gemeinschaftlicher Verbund der Bewegtbildbranche, um Weiterbildungsbedarfe zu erfassen, Fachkräftemängel zu identifizieren und das Weiterbildungsniveau der Medienbranche zu erhöhen.

Nachhaltigere Qualifizierungen, neue Lehr- und Ausbildungsformate sowie eine bessere Vernetzung aller Akteure für die Region Berlin-Brandenburg und darüber hinaus sind das wesentliche Anliegen dieses BMAS-geförderten Vorhabens.

Der Verbund möchte insbesondere KMU dabei helfen, Aus- sowie Weiterbildungsformate zu etablieren und zu verbessern, um den großen Transformationsprozessen gerecht zu werden.

Das EPI koordiniert damit einen von gegenwärtig 39 Verbänden bundesweit.

Kooperationspartner des WBV Medien





Das Erich Pommer Institut (EPI) ist einer der führenden Weiterbildungsanbieter in der deutschen und europäischen Medienlandschaft und ein unabhängiger Branchen-Think Tank.

Mit medienrechtlicher und wirtschaftlicher Expertise begleitet das EPI in vielfältigen Formaten und Publikationen den Prozess des digitalen Wandels in der Medienbranche.

Das EPI wurde 1998 als unabhängige gemeinnützige GmbH in Potsdam-Babelsberg gegründet und ist An-Institut der Filmuniversität Babelsberg KONRAD WOLF und der Universität Potsdam.



## Erich Pommer Institut



Marlene-Dietrich-Allee 12A  
D-14482 Potsdam

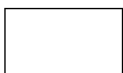


+49 (0)331 - 769 915-01



[www.epi.media](http://www.epi.media)

### DANK AN UNSERE GESELLSCHAFTER



FILMUNIVERSITÄT  
BABELSBERG  
KONRAD WOLF



### UNSERE FÖRDERER



**medienboard**  
BerlinBrandenburg

### UNSERE PARTNER

**ArtevanaTax**  
Steuerberatungsgesellschaft mbH

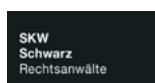


**FPS**  
Ihre Kanzlei. Ihr Partner.

**GRAEF**  
RECHTSANWÄLTE

**MORRISON  
FOERSTER**

**NORDEMANN**



### UND MEDIENPARTNER

**BLICKPUNKT: FILM**

**Offi** | >>