



# WEITERBILDUNG FÜR DIE MEDIENBRANCHE

PROGRAMM FRÜHJAHR 2022



# INHALT

**KOMPAKTSEMINARE**

**INHOUSE-SCHULUNG | ETRAINING**

**DUALER WEITERBILDUNGSMASTER  
DIGITAL MEDIA LAW AND MANAGEMENT**

**MEHRTÄGIGE WEITERBILDUNGEN**

**ESSENTIAL LEGAL FRAMEWORK 2022**

**DUALER WEITERBILDUNGSMASTER  
EUROPEAN FILM BUSINESS & LAW**

**WEITERBILDUNGSVERBUND**

**KONTAKT**



## 25. Januar

**ONLINE** | Update Urhebervertragsrecht:  
Aktuelle Entwicklungen im Urheber-  
recht für Film- und Fernsehproduktionen

Di. 09:00 - 11:30 Uhr

### Referenten



**Dr. Stanislaus Jaworski**  
Partner, Rechtsanwalt NORDEMANN



**Dr. Julian Waiblinger**  
Partner, RA/FA für Urheber- und Medienrecht  
NORDEMANN

## 24. Februar

**ONLINE** | Risikomanagement bei  
Filmproduktionen

Do. 16:00 - 18:00 Uhr

### Referenten



**Hendrik Bockelmann**  
Geschäftsführer DFG-Deutschen  
FilmversicherungsGemeinschaft)



**Udo Happel**  
Line Producer und Completion Bond Manager

## 28. Februar

**ONLINE** | Auftragsproduktionsverträge  
in der TV-Branche

Mo. 14:00 - 18:00 Uhr

### Referent



**Guido Hettinger**  
Rechtsanwalt und Partner BREHM & v. MOERS

## 31. März

SURVIVAL OF THE FITTEST

**ONLINE** | Reisen in der Filmproduktion  
im In- und Ausland

Do. 14:00 - 19:00 Uhr

*Mit freundlicher Unterstützung des Medienboards Berlin-Brandenburg*

### Referenten



**Marcus Sonnenschein,**  
Partner und Fachanwalt für Arbeitsrecht,  
BREHM & v. MOERS, Berlin



**Bernhard Speck,**  
Produktionscontroller,  
Vorstandsmitglied BvP e.V.



**Ralph Homuth,**  
Steuerberater

## 06. April

### ONLINE | Finanzierungsstrukturen im europäischen und internationalen Kontext

Mi. 14:00 - 18:00 Uhr

## Referent



**Bernie Stampfer,**  
Gründer, International Film Partners  
Entertainment GmbH

## 28./29. April

SURVIVAL OF THE FITTEST

### PRÄSENZ | Kalkulieren mit SESAM

Do. 10:00 - 18:00 Uhr | Fr. 09:00 - 17:00 Uhr  
429,- €

Mit freundlicher Unterstützung des Medienboards Berlin-Brandenburg

## Referentin



**Katja Hartwig,**  
Herstellungsleiterin, UFA FICTION

## 05. Mai

### ONLINE | Plattformdeals 2022

Do. 15:00 - 19:00 Uhr  
140,- € | 120,-€ (bis 05.04.)

## Referent



**Prof. Dr. Ulrich Michel,**  
Rechtsanwalt und Wirtschaftsmediator,  
Noerr Partnerschaftsgesellschaft  
(Rechtsanwälte Steuerberater Wirtschaftsprüfer)

## 09. Mai

SURVIVAL OF THE FITTEST

### ONLINE | Falle Scheinselbständigkeit in der Medienbranche

Mo. 15:00 - 18:00 Uhr  
140,- € | 120,-€ (bis 08.04.)

Mit freundlicher Unterstützung des Medienboards Berlin-Brandenburg

## Referent\*innen



**Dr. Heike Alps, LL.M. (Chuo),**  
RAin/FAin für Arbeitsrecht, Associated Partnerin  
FPS Fritze Wicke Seelig Rechtsanwälte Berlin



**Dr. Alexandra Henkel, MM,**  
RAin/FAin für Arbeitsrecht, Wirtschaftsmediatorin,  
Business Coach



**Christian Preuß,**  
RA bei FPS Fritze Wicke Seelig Rechtsanwälte  
Berlin

## 11. Mai

SURVIVAL OF THE FITTEST

### ONLINE | Writers' Room - Strukturelle und rechtliche Aspekte

Mi. 09:00 - 13:00 Uhr  
140,- € | 120,-€ (bis 12.04.)

Mit freundlicher Unterstützung des Medienboards Berlin-Brandenburg

## Referent\*innen



**Katharina Domnick, LL.M.,**  
Rechtsanwältin und Partnerin, Brehm & v. Moers



**Timo Gößler,**  
Dramaturg, Dozent, Filmuniversität Babelsberg  
KONRAD WOLF

## 31. Mai

SURVIVAL OF THE FITTEST

### PRÄSENZ | Der erfolgreiche Antrag: Von der Förderzusage bis zur Schlussabrechnung

Di. 10:00 - 18:00 Uhr  
389,- € | **349,-€ (bis 30.04.)**

Mit freundlicher Unterstützung des Medienboards Berlin-Brandenburg

## Referenten



**Christoph Fey,**  
Rechtsanwalt und Partner, VON HAVE FEY  
Rechtsanwälte



**Oliver Zeller,**  
Förderreferent Serial Drama und internationale  
Koproduktionen, Medienboard Berlin-Brandenburg

## 08. Juni

### ONLINE | Weltvertrieb im Wandel

Mi. 14:00 - 18:00 Uhr  
140,- € | **120,-€ (bis 09.05.)**

## Referent\*innen



**Norbert Klingner,**  
Rechtsanwalt & Partner, SKW Schwarz



**Jenny Walendy,**  
Geschäftsführerin, The Match Factory

## 20. Juni

SURVIVAL OF THE FITTEST

### PRÄSENZ | Pitch your Project - Präzise Pitchen für einen übersaturierten Bewegtbildmarkt

Do. 13:00 - 17:00 Uhr  
140,- € | **120,-€ (bis 19.05.)**

## Referent



**Robert Franke,**  
ZDF Enterprises, Vice President Drama, Germany

Sie wollen kein Weiterbildungsangebot verpassen? Dann abonnieren Sie unseren [EPI-Newsletter](#), um auf dem Laufenden zu bleiben. Detaillierte Informationen zu den einzelnen Kompaktseminaren finden Sie auf unserer [Website](#).

# INHOUSE-SCHULUNGEN

**Wir gestalten maßgeschneiderte Weiterbildungsangebote für Ihr Unternehmen – online und offline.**

**Individuelle Konzeption**

thematisch | didaktisch | zeitlich

**Das passende Format**

Präsenzseminare | Online-Kurse | Blended Learning

**Service aus einer Hand**

Konzeption | Organisation | Online-Kurs-Produktion | Veranstaltungsbetreuung



Storytelling – The Collaborative Model\*

Clearing Rights for Film and TV\*

Key Agreements for Film and TV\*

European Co-Production\*

Einführung in das Wissenschaftliche Arbeiten

The Art of Negotiation\*

net.works – Successful Networking for Women\*\*

Storytelling for TV Drama\*

Agile Innovation Management\*

The Art of Pitching\*

ab April 2022

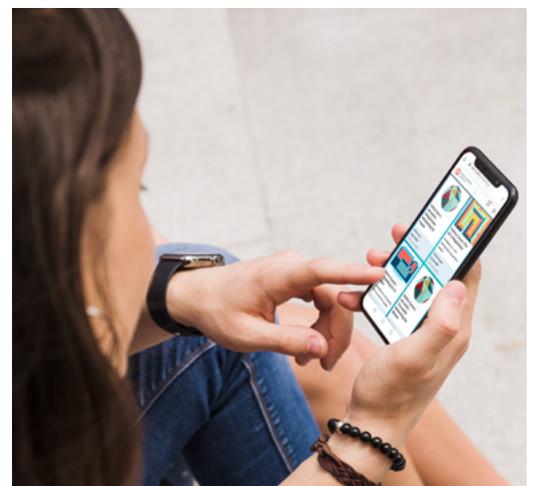
Change Management in Film and TV\*

coming soon!

Jahresabschluss bei Filmunternehmen

coming soon!

Abrechnung Filmfördermittel



\*Gefördert von



**medienboard**  
BerlinBrandenburg

\*\*In Kooperation mit



**DICTYO**  
NOMIE  
die kunst  
des neuen  
networking

DUALER WEITERBILDUNGSMASTER

# Digital Media Law and Management

LL.M. | MBA

**CREATIVE - LEGAL - BUSINESS**

Dieser berufsbegleitende Weiterbildungsmaster bietet praxisrelevantes Wissen zur Gestaltung von Innovations- und Geschäftsentwicklungsprozessen.

## FAKTEN

BEWERBUNGSFRIST:  
31.07.2022

KOSTEN:  
Bewerbungen bis 30.04.2022  
ab 15.000 EUR

Bewerbungen nach 30.04.2022  
ab 16.000 EUR Sofortzahlung

Informieren Sie sich  
bei unserem  
Online-Info-Abend:  
am 09.06.

## GUTE GRÜNDE FÜR DAS STUDIUM



HOHE PRAXISRELEVANZ



VEREINBARKEIT VON STUDIUM,  
BERUF UND FAMILIE



DOPPELABSCHLUSS MÖGLICH

„Studieren neben dem Vollzeitjob – absurd!“ - Weit gefehlt. Wer die nötige Leidenschaft für das Thema 'Digital Media' mitbringt, dem bietet die Flexibilität des Masterstudiengangs die perfekte Möglichkeit, sich berufsbegleitend in den Bereichen Laws und Management weiter zu qualifizieren.“

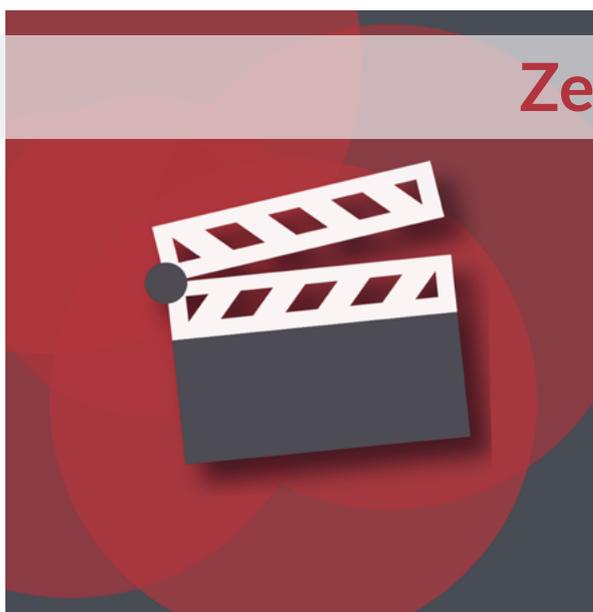
Sandra Winterberg LL.M., MBA, Geschäftsführerin Mediencluster NRW GmbH  
und Leiterin Mediennetzwerk.NRW  
Alumna des 1. Jahrgangs

NEHMEN SIE KONTAKT AUF!

**Tina Huynh-Le**  
Projektmanagerin Masterstudiengang  
+49 (0) 331.769 915-11  
th@epi.media

[www.epi.media/master](http://www.epi.media/master)

# MEHRTÄGIGE WEITERBILDUNGEN (ONLINE-) WORKSHOPS



## Zertifikatskurs Regieassistenz

Der berufsbegeleitende Zertifikatskurs Regieassistenz vermittelt praxisrelevantes Know-How für dieses Berufsbild. Als Teilnehmer\*in eignen Sie sich gefragte Schlüsselkompetenzen an und erweitern Ihr Wissen in den Bereichen Drehplanung, AD-System, Soft Skills und rechtlichen Fragestellungen. Im Rahmen von zahlreichen Networking-Möglichkeiten erhalten Sie zudem Inspiration und Impulse, die durch branchennahen Kontakt zu Lehrenden sowie Teilnehmenden entstehen. Ein weiterer Durchlauf ist im Winter 2022/23 geplant.

in Kooperation mit



## Shift Culture

shift\_culture ist ein Programm zur Förderung von Frauen\* in Führungs- und Leitungspositionen in Kulturbetrieben zu den Themen Transformational Leadership, Innovations- und Changemanagement, Kommunikation, Selbstmarketing und Netzwerke.

Das Programm dient zur Stärkung der Führungsqualitäten und schult gleichzeitig die Unternehmen in modernem Gleichstellungsmanagement. Ein Folgeprogramm für 2023 ist in Planung.

Gefördert von



## WINTERCLASS 2022 SERIAL WRITING AND PRODUCING

## WINTERCLASS

Das Weiterbildungsprogramm WINTERCLASS Serial Writing and Producing in Kooperation mit der Filmuniversität Babelsberg geht diesen Herbst mit zwei Modulen im November und Dezember in die siebte Runde. In spannenden Lectures, Case Studies und Praxisbeispielen aus den Writers' Rooms erfolgreicher Serien vermitteln nationale sowie internationale Serienexpert\*innen Kernkompetenzen im Produzieren und Schreiben von Quality Drama Serien. Der nächste Durchgang ist für 2022 geplant.

In Kooperation mit



# SERIES' WOMEN

Mit einem einzigartigen Fokus auf Produzentinnen in der europäischen Serienbranche geht SERIES' WOMEN in die nächste Runde. Durch einen Mix an Elementen trägt das Programm zu einer erhöhten Sichtbarkeit der Produzentinnen und ihrer Projekte bei, ermöglicht den Aufbau professioneller Netzwerke und setzt sich generell gegen Unterrepräsentation in der Branche ein. Eine erste erfolgreiche Edition fand 2021 statt, die zweite Ausgabe ist für 2022/23 geplant.

Förderer



Partner



# AUDIOVISUAL WOMEN

AUDIOVISUAL WOMEN richtet sich an weibliche Führungskräfte, die in der gesamten Wertschöpfungskette der europäischen audiovisuellen Industrie tätig sind, und bietet einen hochgradig interdisziplinären und einzigartigen Ansatz für Fortbildung und berufliche Entwicklung.

Die erste Ausgabe ist für 2022/23 geplant.

Förderer



Partner



# Virtual Production Lab

Das Virtual Production Lab vermittelt durch praktische Erprobung Grundlagen und Kernkompetenzen im Bereich Virtual Production und Mixed-Reality Production. Im Rahmen der Weiterbildung werden nationale und internationale Expert\*innen aus der Praxis sowie Professor\*innen der Filmuniversität Babelsberg KONRAD WOLF ihr Wissen vermitteln. Die erste Edition lief im März 2022, eine zweite Ausgabe ist für Frühjahr 2023 geplant.

Ein Projekt von



In Kooperation mit



## ESSENTIAL LEGAL FRAMEWORK 2022



### CLEARING RIGHTS FOR FILM & TV\*

09. - 11. Juni in Berlin  
(exkl. Reisetage)

Online Info Session am  
05. Mai

Mit der stetig zunehmenden Bedeutung von Streamern wird die Zusammenarbeit mit den Plattformen und das Verständnis der damit verbundenen rechtlichen Fragen für die nachhaltige Entwicklung audiovisueller Unternehmen entscheidend. Der Workshop bietet einen umfassenden Überblick über Rechtklärungsstrategien und vermittelt das notwendige Wissen, um Probleme erfolgreich lösen zu können. Diverse Networking-Möglichkeiten runden den Workshop ab.

### EUROPEAN CO- PRODUCTION - LEGAL AND FINANCIAL ASPECTS \*

Herbst 2022

Koproduktionen werden immer bedeutender für den Erfolg von Filmen und Serien, bergen aber eine Fülle an Herausforderungen. Der Workshop bietet exklusive Einblicke in die Entstehung aktueller europäischer Koproduktionen sowie einen umfassenden Überblick über rechtliche und finanzielle Aspekte. Praktische Tipps, interaktive Sessions und Insiderberichte befähigen die Teilnehmenden, die Komplexitäten europäischer Koproduktionen zu bewältigen.

### DIGITAL DISTRIBUTION - MAXIMIZING REACH AND REVENUES\*

Herbst 2022

Die audiovisuelle Branche unterliegt seit Jahren starken Veränderungen. Medienschaffende müssen lernen, sich schnell an die neuen Begebenheiten anzupassen, um ihr Geschäft am Leben zu halten. Der Workshop wird ihnen helfen, sich in diesen schwierigen Gewässern zurechtzufinden: er bietet einen Überblick über den Markt und alternative Vertriebsmodelle sowie Tipps zur Monetarisierung von Inhalten und zum Erreichen eines größeren Publikums.

\* Einzel buchbar

Förderer

Partner



10. Mai

## ONLINE | AI: Ethics and Legal Aspects

14:00-18:00 (CET)

Die Nutzung von Künstlicher Intelligenz (KI) birgt viel Potential für die audiovisuelle Branche, bringt aber auch rechtliche und ethische Herausforderungen mit sich. Das kompakte Online-Seminar bietet Interessierten der audiovisuellen Branche einen Überblick über den aktuellen Stand von KI, stellt zu berücksichtigende rechtliche und ethische Aspekte vor und präsentiert nützliche KI-Anwendungen.



Juni

## ONLINE | Virtual Production

Das Online-Seminar führt Interessierte aus dem audiovisuellen Bereich in die Grundlagen von Virtual Production ein und zeigt auf, wann und wo die Technologie einen entscheidenden Vorteil darstellt. Das Seminar wird den Teilnehmenden nicht nur einen Überblick über die Möglichkeiten der Technologie und hilfreiche Tools geben, sondern auch auf Herausforderungen eingehen, die auftreten können.



September

## ONLINE | Greening the Industry

In den letzten Jahren sind sich Medienschaffende mehr und mehr der Auswirkungen ihrer Arbeit auf die Umwelt bewusst geworden, verfügen aber oft nicht über das Wissen oder die Werkzeuge, um nachhaltigere Methoden in ihrem Arbeitsalltag einzusetzen. Dieses kompakte Online-Seminar gibt ihnen hilfreiche Strategien und Werkzeuge an die Hand, um umweltfreundlicher arbeiten zu können und zeigt, dass sich Nachhaltigkeit und wirtschaftlicher Erfolg nicht ausschließen müssen.



NEU!



FILMUNIVERSITÄT  
BABELSBERG  
KONRAD WOLF



# European Film Business and Law

## LL.M. | MBA

Der neue englischsprachige, berufsbegleitende Weiterbildungsmaster bietet umfassende Einblicke in die europäische Bewegtbild- und Entertainment-Landschaft aus wirtschaftlicher und rechtlicher Sicht. Er vermittelt Fach- und Führungskräften aus Film und TV die notwendigen Kompetenzen, die nachhaltige Entwicklung ihrer Unternehmen sowie ein dynamisches Marktwachstum in Europa zu gewährleisten.

### DER STUDIENGANG BIETET

- wissenschaftliche Expertise
- praxisrelevantes Wissen
- interdisziplinäres internationales Netzwerk
- Vereinbarkeit von Studium, Beruf und Familie

### BEWERBUNGSFRIST

Start vorbehaltlich der Zustimmung des Ministeriums für Wissenschaft, Forschung und Kultur.

31.07.2022

Informieren Sie sich  
bei unserer  
Online Info Session  
am 26.04.!



Gefördert aufgrund  
eines Beschlusses des  
Deutschen Bundestages



**MEDIA COLLECTIVE**  
Der Weiterbildungsverbund Medien

Das Media Collective ist ein gemeinschaftlicher Verbund der Bewegtbildbranche, um Weiterbildungsbedarfe zu erfassen, Fachkräftemängel zu identifizieren und das Weiterbildungsniveau der Medienbranche zu erhöhen.

Nachhaltigere Qualifizierungen, neue Lehr- und Ausbildungsformate sowie eine bessere Vernetzung aller Akteure für die Region Berlin-Brandenburg sind das

wesentliche Anliegen dieses BMAS-geförderten Vorhabens.

Der Verbund möchte insbesondere KMU dabei helfen, Aus- sowie Weiterbildungsformate zu etablieren und zu verbessern, um den großen Transformationsprozessen gerecht zu werden.

Das EPI koordiniert damit einen von gegenwärtig 39 Verbänden bundesweit.

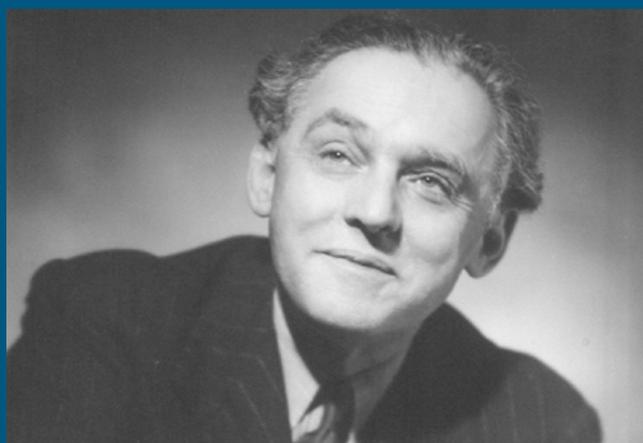
Kooperationspartner des WBV Medien



Das Erich Pommer Institut (EPI) ist einer der führenden Weiterbildungsanbieter in der deutschen und europäischen Medienlandschaft und ein unabhängiger Branchen-Think Tank.

Mit medienrechtlicher und wirtschaftlicher Expertise begleitet das EPI in vielfältigen Formaten und Publikationen den Prozess des digitalen Wandels in der Medienbranche.

Das EPI wurde 1998 als unabhängige gemeinnützige GmbH in Potsdam-Babelsberg gegründet und ist An-Institut der Filmuniversität Babelsberg KONRAD WOLF und der Universität Potsdam.



## Erich Pommer Institut

Försterweg 2  
D-14482 Potsdam

**NEU ab 01.05.:**  
Marlene-Dietrich-Allee 12a  
D-14482 Potsdam

+49 (0)331 - 769 915-01

[www.epi.media](http://www.epi.media)

## DANK AN UNSERE GESELLSCHAFTER

FILMUNIVERSITÄT  
BABELSBERG  
KONRAD WOLF



## UNSERE FÖRDERER



**medienboard**  
BerlinBrandenburg

## UNSERE PARTNER

**ArtevanaTax**  
Steuerberatungsgesellschaft mbH



DEUTSCHE  
FILMVERSICHERUNGS  
GEMEINSCHAFT DFG  
**MORRISON  
FOERSTER**

**FPS**  
Ihre Kanzlei. Ihr Partner.

**GRAEF**  
RECHTSANWÄLTE

**NORDEMANN**

SKW  
Schwarz  
Rechtsanwälte

## UND MEDIENPARTNER

**BLICKPUNKT:FILM**

**Offi** | >>