

Pressemitteilung

Erstmalig zwei Erich-Pommer-Stipendien für Master-Bewerber*innen

Zur Unterstützung in der Covid-19-Zeit vergeben die Veranstalter des dualen Weiterbildungsmaster Digital Media Law and Management LL.M. | MBA ein weiteres Stipendium. Die Bewerbungsfrist endet am 31. Juli 2020.

Potsdam-Babelsberg, 26. Mai 2020 – Der berufsbegleitende, duale Weiterbildungsmaster **Digital Media Law and Management LL.M. | MBA** startet diesen Herbst bereits in den 4. Jahrgang. Um Talente zu fördern, vergibt das **Erich Pommer Institut (EPI)** gemeinsam mit einem Gremium der **Filmuniversität Babelsberg KONRAD WOLF** und der **Universität Potsdam** auch in diesem Jahr das **Erich-Pommer-Stipendium** für selbstständige Filmproduzent*innen. Die Veranstalter haben sich entschieden, aufgrund der durch die Covid-19-Pandemie ausgelösten schwierigen Situation erstmalig ein zweites Stipendium zu vergeben. Es richtet sich an Medienschaffende, die in dieser herausfordernden Zeit Chancen sehen und den nächsten Karriereschritt gehen möchten. Der Weiterbildungsmaster ist eine Kooperation der Filmuniversität Babelsberg **KONRAD WOLF**, der Universität Potsdam und des Erich Pommer Instituts. Branchenpartner sind **Axel Springer, RTL Radio Deutschland, game - Verband der deutschen Games-Branche** und der **BVMI Bundesverband Musikindustrie**.

Philipp Künstle, neuer Geschäftsführer des EPI: „Wir freuen uns, Medienschaffenden neben der praxisnahen Ausbildung im Weiterbildungsmaster auch ein weiteres Stipendium anbieten zu können. Gerade jetzt die Weichen für das weitere berufliche Leben zu stellen und sich für die Zukunft der digitalen Medienbranche zu rüsten, bietet später einen entscheidenden Vorteil.“

David Ruf, Rocinante Film GmbH, Stipendiat des 3. Master-Jahrgangs: „Während die Grenzen zwischen den klassischen Medien immer mehr verschwimmen, nimmt die Entwicklung digitaler Kommunikation und neuer Medien an Fahrt auf. Der berufsbegleitende LL.M. und MBA Digital Media Law and Management bietet eine breite und fundierte Vorbereitung auf die Vielzahl an Herausforderungen der neuen Zeit. Gerade im Austausch mit den anderen Studierenden und durch die Impulse aus der Medienwirtschaft und der Wissenschaft entsteht ein idealer Lernort, den ich durch die finanzielle Unterstützung des Erich-Pommer-Stipendiums kennenlernen darf.“

Über den Weiterbildungsmaster Digital Media Law and Management LL.M. | MBA:

Der digitale Wandel in der Medienbranche eröffnet neue Geschäftsfelder, Verwertungs- und Erlösmodelle in einem komplexen rechtlichen Umfeld. Um diese Möglichkeiten erfolgreich zu nutzen, braucht es Fach- und Führungskräfte, die an der Schnittstelle von kreativ-künstlerischem Arbeiten, Recht und Business kompetent agieren. Die Verbindung von essentiellen Praxiswissen und exzellenter akademischer Lehre durch Professorinnen und Professoren der Universität Potsdam und der Filmuniversität Babelsberg **KONRAD WOLF** garantiert ein anspruchsvolles Studium. Der Weiterbildungsmaster profitiert dabei vom Wissen und der Expertise namhafter Expertinnen und Experten und richtet sich an Fach- und Führungskräfte, kreativ tätige Medienschaffende, Juristinnen und Juristen und Quereinsteiger*innen.



FILMUNIVERSITÄT
BABELSBERG
KONRAD WOLF



ERICH POMMER
INSTITUT

Beide Stipendien decken jeweils 50% der Studiengebühren. Die **Bewerbungsfrist** für den Studienstart im Oktober sowie für die Stipendien endet am **31. Juli 2020**.

Weitere Informationen sind unter <https://www.epi.media/master/> verfügbar.

Philipp Künstle steht für Interviews zur Verfügung.

Bitte wenden Sie sich bei Fragen und Interviewwünschen an Marijana Harder (+49 177 79 42 871, mail@marijanaharder.com).