

Erich Pommer Stipendium für selbstständige Filmproduzentinnen und -produzenten

Für den berufsbegleitenden Weiterbildungsmaster Digital Media Law and Management LL.M. | MBA vergibt das EPI zusammen mit einem Gremium der Filmuniversität Babelsberg KONRAD WOLF und Universität Potsdam erneut das Erich Pommer Stipendium für selbstständige Filmproduzentinnen und Filmproduzenten. Die Bewerbungsfrist für das Wintersemester 2018/19 und das Stipendium endet am 31. Juli 2018.

Potsdam-Babelsberg, 21. Juni 2018 – Der im letzten Jahr eingeführte berufsbegleitende, duale Weiterbildungsmaster **Digital Media Law and Management LL.M. | MBA** startet diesen Herbst in den 2. Jahrgang. Um Nachwuchstalente zu fördern, vergibt das EPI gemeinsam mit einem Gremium der Filmuniversität Babelsberg KONRAD WOLF und Universität Potsdam auch in diesem Jahr das Erich Pommer Stipendium für selbstständige Filmproduzentinnen und Filmproduzenten. Das Stipendium deckt 50% der Studiengebühren. Der Bewerbungsschluss für das Wintersemester 2018/19 ist am 31. Juli 2018. Der Weiterbildungsmaster ist eine Kooperation der Filmuniversität Babelsberg KONRAD WOLF, der Universität Potsdam und des Erich Pommer Instituts.

Paul Zischler, zischlermann filmproduktion GmbH, Stipendiat des 1. Jahrgangs, fasst seine Erfahrung im ersten Studienjahr wie folgt zusammen: „Gerade die Filmproduktion ist von signifikanten Veränderungen betroffen, mit denen wir uns beschäftigen müssen, um für jetzt und die Zukunft gewappnet zu sein. Durch den Master habe ich wertvolle Impulse von Dozierenden bekommen – sowohl aus der freien Medienwirtschaft als auch dem akademischen Umfeld. Die Kommilitoninnen und Kommilitonen aus den verschiedensten Medienbereichen bereichern mit individuellen Erfahrungen die Seminare, die sehr offen und auf Augenhöhe gehalten werden. Die finanzielle Freiheit, berufsbegleitend studieren zu können, ermöglichte mir das Erich Pommer Stipendium. Ein Studiengang, den ich nur empfehlen kann!“

Über den Master Digital Media Law and Management LL.M. | MBA

Der digitale Wandel in der Medienbranche eröffnet neue Geschäftsfelder, Verwertungs- und Erlösmodelle in einem komplexen rechtlichen Umfeld. Um diese Möglichkeiten erfolgreich zu nutzen, braucht es Fach- und Führungskräfte, die an der Schnittstelle von kreativ-künstlerischem Arbeiten, Recht und Business kompetent agieren. Die Verbindung von essentiellen Praxiswissen und exzellenter akademischer Lehre durch Professorinnen und Professoren der Universität Potsdam und der Filmuniversität Babelsberg KONRAD WOLF garantiert ein anspruchsvolles Studium. Der Weiterbildungsmaster profitiert dabei vom Wissen und der Expertise namhafter Expertinnen und Experten und richtet sich an Fach- und Führungskräfte, kreativ tätige Medienschaffende, Juristinnen und Juristen und Quereinsteiger.

Der Weiterbildungsstudent Stefan Wilke, Verlagskoordinator, Axel Springer Mediahouse Berlin GmbH, kommentiert seine Erfahrung mit dem Master: „Die ungefilterten Eindrücke und Erfahrungen aus der Praxis sind äußerst wertvoll und bereichernd. Das Gelernte kann ich direkt in der Praxis anwenden.“



FILMUNIVERSITÄT
BABELSBERG
KONRAD WOLF



Die Studierenden können einen LL.M., MBA oder beide Abschlüsse erwerben. Die Regelstudienzeit beträgt vier Semester und erfordert eine Präsenzzeit von etwa 48 Tagen (29 Werktagen, Fr-Sa) am Studienort in Potsdam-Babelsberg. Seminarsprachen sind Deutsch und Englisch. Ein duales Studium im eigenen Unternehmen ist möglich.

Gefördert wird der Weiterbildungsmaster vom Ministerium für Wissenschaft, Forschung und Kultur des Landes Brandenburg. Branchenpartner sind Axel Springer SE und RTL Radio Deutschland.

Weitere Infos unter: www.epi.media/master.

Bitte wenden Sie sich bei Rückfragen und Interviewwünschen an Marijana Harder (Presse- und Öffentlichkeitsarbeit, mh@epi.media, 0177-79 42 871).

Gefördert von:

