



**WEITERBILDUNG  
FÜR DIE  
MEDIENBRANCHE**



**INHALT**

KOMPAKTSEMINARE	3
INHOUSE-SCHULUNG   ETRAINING	6
MEHRTÄGIGE WEITERBILDUNGEN (ONLINE-) WORKSHOPS	7
DUALER WEITERBILDUNGSMASTER DIGITAL MEDIA LAW AND MANAGEMENT	9
KONTAKT	10

16. März

ONLINE | Auftragsproduktionsverträge in der TV-Branche

Di. 16:00 - 20:00 Uhr  
140,- € | 120,- € (bis 01.03.)

24. März

ONLINE | Update Arbeitsrecht — Neue Rechtsprechung zum Individualarbeitsgesetz

Mi. 15:00 - 19:30 Uhr  
140,- € | 120,- € (bis 23.02.)

31. März

ONLINE | Animationsfilm — Rechtliche und wirtschaftliche Besonderheiten

Mi. 15:00 - 19:00 Uhr  
140,- € | 120,- € (bis 27.02.)

13. April

ONLINE | Einführung in die Besteuerung von Filmproduktionen

Di. 15:00 - 19:00 Uhr  
140,- € | 120,- € (bis 12.03.)

23. April

ONLINE | Filmproduktion in der Pandemie – Praktische Tipps für den Produktionsalltag

Fr. 15:00 - 18:15 Uhr  
140,- € | 49,- € (bis 09.04.)

Referent\*innen



**Guido Hettinger,**  
Rechtsanwalt und Partner, BREHM & v. MOERS,  
Frankfurt am Main

Referent\*innen



**Monika Birnbaum, MM,**  
Rechtsanwältin, Fachanwältin für Arbeitsrecht,  
Wirtschaftsmediatorin und Partnerin,  
FPS PartG mbB, Berlin



**Dr. Alexandra Henkel, MM,**  
Rechtsanwältin, Wirtschaftsmediatorin, Berlin

Referent\*innen



**Dr. Ralph Oliver Graef, LL.M. (NYU)**  
Rechtsanwalt, Fachanwalt Urheber- und Medienrecht,  
Fachanwalt Gewerblicher Rechtsschutz und Managing  
Partner GRAEF Rechtsanwälte, Hamburg und Berlin



**Emely Christians,**  
Geschäftsführerin, Ulysses Filmproduktion

Referent\*innen



**Heiko Wunderlich,**  
Rechtsanwalt, Fachanwalt für Steuerrecht, Partner,  
SKW Schwarz, München



**Nicole Wolf-Thomann,**  
Rechtsanwältin, Fachanwältin für Steuerrecht,  
SKW Schwarz, München

Referent\*innen



**Gregor Stitzl,**  
Mitgründer von Safe On Set, Hygiene-Coaching für  
Medienschaffende, 1st AD & 1. Regieassistent,  
Polyformat

28. April

SURVIVAL OF THE FITTEST

HYBRID | Writers' Room — Strukturelle und rechtliche Aspekte

Mi. 16:00 - 20:00 Uhr  
140,- € | 120,- € (bis 27.03.)

Mit freundlicher Unterstützung des Medienboards Berlin-Brandenburg

03. / 04. Mai

SURVIVAL OF THE FITTEST

HYBRID | SESAM & Movie Magic: Kaufmännische Kalkulationen fundiert erstellen

Mo. & Di., jeweils 10:00 - 17:00 Uhr  
389,- € | 349,- € (bis 02.03.)

Mit freundlicher Unterstützung des Medienboards Berlin-Brandenburg

06. Mai

SURVIVAL OF THE FITTEST

ONLINE | Scheinselbständigkeit und Statusfeststellung in Film- und Medienunternehmen

Do. 15:00 - 18:00 Uhr  
140,- € | 120,- € (bis 05.04.)

Mit freundlicher Unterstützung des Medienboards Berlin-Brandenburg

09. Juni

SURVIVAL OF THE FITTEST

HYBRID | Plattformdeals Next Generation

Mi. 15:00 - 19:00 Uhr  
140,- € | 120,- € (bis 07.05.)

Mit freundlicher Unterstützung des Medienboards Berlin-Brandenburg

14. Juni

HYBRID | Music Rights Clearing for Film, TV & Plattform Productions

Mo. 14:00 - 18:00 Uhr  
140,- € | 120,- € (bis 13.05.)

23. Juni

SURVIVAL OF THE FITTEST

HYBRID | Der erfolgreiche Antrag – Von der Förderzusage bis zur Schlussabrechnung

Mi. 10:00 - 18:00 Uhr  
389,- € | 349,- € (bis 21.05.)

Mit freundlicher Unterstützung des Medienboards Berlin-Brandenburg

Referent\*innen



**Katharina Domnick,**  
Rechtsanwältin, Brehm & v. Moers, Berlin



**Timo Gößler,**  
Dramaturg, Dozent, Filmuniversität Babelsberg  
KONRAD WOLF

Referent\*innen



**Antje Stanko,**  
Herstellungsleiterin und Consultant

Referent\*innen



**Marcus Sonnenschein,**  
Partner und Fachanwalt für Arbeitsrecht,  
BREHM & v. MOERS, Berlin

Referent\*innen



**Prof. Dr. Ulrich Michel,**  
Rechtsanwalt und Wirtschaftsmediator,  
Noerr LLP, Berlin

Referent\*innen



**Kai Florian Furch,**  
Rechtsanwalt und Partner, BREHM & v. MOERS,  
Berlin

Referent\*innen



**Christoph Fey,**  
Rechtsanwalt VON HAVE FEY, Berlin und Hamburg



**Oliver Zeller,**  
Förderreferent Serial Drama und internationale  
Koproduktionen, Medienboard Berlin-Brandenburg

## 21. September

SURVIVAL OF THE FITTEST

**HYBRID | Verleih- und Vertriebsverträge –**  
Zusammenarbeit mit dem deutschen Verleih  
und Weltvertrieb

Di. 14:00 - 19:00 Uhr  
149,- € | 129,- € (bis 20.08.)

Mit freundlicher Unterstützung des Medienboards Berlin-Brandenburg

## 22. September

SURVIVAL OF THE FITTEST

Mi. 14:00 - 18:00 Uhr  
140,- € | 120,- € (bis 21.08.)

Mit freundlicher Unterstützung des Medienboards Berlin-Brandenburg

## 24. September

**HYBRID | Serial Drama –** Dramaturgische  
Einführung in die Serien-Entwicklung

Fr. 14:00 - 18:00 Uhr  
140,- € | 120,- € (bis 23.08.)

Weitere Kompaktseminare für 2021 folgen. Abonnieren Sie unseren [EPI-Newsletter](#), um auf dem Laufenden zu bleiben.

Seminare, die in hybrider Form angeboten werden, sind als Präsenz- sowie Online-Veranstaltung buchbar. Sollten Sie sich für ein Präsenzseminar entscheiden, findet dieses in der **Berlin-Brandenburgischen Akademie der Wissenschaften** statt.

## 22. / 23. November

### Jahresupdate Urheber- und Medienrecht – Schulung für Rechts- und Fachanwält\*innen

Das Urheber- und Medienrecht ist ständig in Bewegung. Daher ist es essenziell, auf dem aktuellen Stand zu bleiben. Nutzen Sie hiermit die Möglichkeit, Ihre jährliche Pflichtfortbildung gemäß §15 FAO zu absolvieren.

Mo. 09:00 - 18:00 Uhr | Di. 09:00 - 17:00 Uhr  
Nur am 22.11.: 389,-€ | Nur am 23.11.: 349,-€  
Gesamt: 699,- € | 599,- € (bis 21.10.)

### Referent\*innen

5



**Katharina Domnick,**  
Rechtsanwältin, Brehm & v. Moers



**Odile Reussner,**  
Head of Legal Department, Prokino  
Filmverleih GmbH



**Jenny Walendy,**  
Geschäftsführerin, The Match Factory

### Referent\*innen



**Harald Dörfler,**  
Dipl.-Betriebswirt (FH), Wirtschaftsprüfer,  
Steuerberater und Partner, PSP mbB, München,  
Geschäftsführer PSP GmbH Steuerberatungs-  
gesellschaft, Bad Tölz

### Referent\*innen



**Timo Gößler,**  
Dramaturg, Dozent, Filmuniversität Babelsberg  
KONRAD WOLF

#### SCHON VORMERKEN:

Alle 15 Pflicht-  
stunden nach  
§ 15 FAO\*

\*Eine Teilnahme-  
bestätigung nach  
§ 15 FAO über 7, 8  
bzw. 15 Stunden wird  
am Ende der  
Schulung  
zugesendet bzw.  
ausgehändigt.

**Wir gestalten maßgeschneiderte Weiterbildungsangebote für  
Ihr Unternehmen – online und offline.**

**Individuelle Konzeption**  
thematisch | didaktisch | zeitlich

**Das passende Format**  
Präsenzseminare | Online-Kurse | Blended Learning

**Service aus einer Hand**  
Konzeption | Organisation | Online-Kurs-Produktion | Veranstaltungsbetreuung



- Storytelling – The Collaborative Model\*
- Clearing Rights for Film and TV\*
- Key Agreements for Film and TV\*
- European Co-Production\*
- Einführung in das Wissenschaftliche Arbeiten
- The Art of Negotiation\*
- net.works – Successful Networking for Women\*\*
- Storytelling for TV Drama\*
- Agile Innovation Management\*
- ab Frühjahr 2021: The Art of Pitching\*

\*Gefördert von

\*\*In Kooperation mit

Kooperationspartner

# MEHRTÄGIGE WEITERBILDUNGEN (ONLINE-) WORKSHOPS



## shift|F - Innovations- und Changemanagement für Frauen\* in Medienunternehmen

Um die digitale Transformation in der deutschen Medienbranche erfolgreich zu meistern, braucht es mehr gemischte Führungsteams, die Innovationsprozesse initiieren, gestalten und begleiten. Doch nach wie vor sind Frauen\* in Führungspositionen unterrepräsentiert. shift|F ist ein Qualifizierungsprogramm für Frauen, die im mittleren bis höheren Management von Medienunternehmen tätig sind und vermittelt gefragtes Fachwissen und Tools in den Bereichen Transformational Leadership, Innovation und Change Management.



## SERIES' WOMEN - New programme for female producers

SERIES' WOMEN is the first career enhancement programme for female producers in the European drama series industry. It offers excellent training in visibility and leadership, fosters access to industry markets and supports the building of professional networks. The first edition of SERIES' WOMEN starts in March 2021.



## shift\_culture - Das Leadership- Programm für Frauen\* in der Kulturbranche

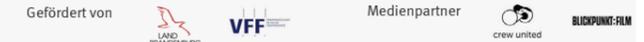
shift\_culture ist ein Programm zur Förderung von Frauen\* in Führungs- und Leitungspositionen in Kulturbetrieben zu den Themen Transformational Leadership, Innovations- und Changemanagement, Kommunikation, Selbstmarketing und Netzwerke.

Das Programm dient zur Stärkung der Führungsqualitäten und schult gleichzeitig die Unternehmen in modernem Gleichstellungsmanagement.



Nach wie vor fehlen der lokalen Film- und TV-Branche qualifizierte Fachkräfte. Darauf haben die Filmuniversität Babelsberg KONRAD WOLF und das Erich Pommer Institut letztes Jahr mit dem Zertifikatskurs Filmproduction Management reagiert. Dieser stellt kompakt eine praxisnahe Qualifizierung sicher und bildet Fachkräfte zielgerichtet für die Berufszweige Produktionsleitung, Filmgeschäftsführung und Herstellungsleitung aus, so dass diese im nächsten Produktionszeitraum sofort einsatzbereit sind.

Der zweite Durchgang des Zertifikatskurses startet im Frühling 2021.



In drei Modulen können die Teilnehmenden einen breit gefächerten und tiefgreifenden Einblick in eines der zentralsten Departments bei der Umsetzung eines Filmprojekts erhalten: der Regieassistenten. Die Kooperation zwischen Filmuniversität Babelsberg KONRAD WOLF und Erich Pommer Institut ist eine Maßnahme zur Beseitigung des Fachkräftemangels in der Branche und bietet die qualitativen und inhaltlichen Bausteine der dringend benötigten Berufe am Filmset.

Der zweite Durchgang des Zertifikatskurses startet im Herbst 2021.



## FALL 2021 ESSENTIAL LEGAL FRAMEWORK 2021 English-language workshops\* designed to meet the specific needs of the European audiovisual industry

Good agreements are essential for any successful production. This workshop aims to enable film and TV producers to handle an agreement like a good script: with passion and a deep understanding of its structures and mechanisms. It combines interactive elements, expert lectures and practical exercises to understand agreements and train the art of negotiation.

These days, co-producers face a whole new set of challenges. The workshop provides hands-on tips to successfully handle the ever-changing complexities of European co-productions. Leading industry experts and acclaimed European producers present state-of-the-art case studies from both film and TV and offer exclusive insights into their work.

In a rapidly changing industry, it is vital for companies to adapt to the marketplace quickly and embrace new opportunities. This workshop offers practical knowledge on the processes and methodologies of business model innovations. Hands-on techniques will help create and implement new ideas, and case studies from the industry will provide best practice.

\* Bookable separately



## CREATIVE - LEGAL - BUSINESS

Dieser berufsbegleitende Weiterbildungsmaster bietet praxisrelevantes Wissen zur Gestaltung von Innovations- und Geschäftsentwicklungsprozessen.

### FAKTEN

BEWERBUNGSFRIST:  
**31.07.2021**

KOSTEN:  
Bewerbungen **bis** 30.04.2021  
15.000 EUR Sofortzahlung | 17.000 EUR Ratenzahlung  
Bewerbungen **nach** 30.04.2021  
16.000 EUR Sofortzahlung | 18.000 EUR Ratenzahlung

Informieren Sie sich  
bei unseren  
Online-Info-Abenden:  
**04.03. | 13.04. | 10.06.**

### GUTE GRÜNDE FÜR DAS STUDIUM

 **HOHE PRAXISRELEVANZ**

 **VEREINBARKEIT VON STUDIUM,  
BERUF UND FAMILIE**

 **DOPPELABSCHLUSS**

„Studieren neben dem Vollzeitjob – absurd!“ - Weit gefehlt. Wer die nötige Leidenschaft für das Thema 'Digital Media' mitbringt, dem bietet die Flexibilität des Masterstudiengangs die perfekte Möglichkeit, sich berufsbegleitend in den Bereichen Laws und Management weiter zu qualifizieren.“

Sandra Winterberg LL.M., MBA, Geschäftsführerin Mediencluster NRW GmbH  
und Leiterin Mediennetzwerk.NRW  
Alumna des 1. Jahrgangs

NEHMEN SIE KONTAKT AUF!

Ansprechpartnerin  
**Tina Huynh-Le**  
Projektmanagerin Masterstudiengang  
+49 (0) 331.769 915-11  
th@epi.media

[www.epi.media/master](http://www.epi.media/master)

Das Erich Pommer Institut (EPI) ist einer der führenden Weiterbildungsanbieter in der deutschen und europäischen Medienlandschaft und ein unabhängiger Branchen-Think Tank.

Mit medienrechtlicher und wirtschaftlicher Expertise begleitet das EPI in vielfältigen Formaten und Publikationen den Prozess des digitalen Wandels in der Medienbranche.

Das EPI wurde 1998 als unabhängige gemeinnützige GmbH in Potsdam-Babelsberg gegründet und ist An-Institut der Filmuniversität Babelsberg KONRAD WOLF und der Universität Potsdam.



### Erich Pommer Institut

 Försterweg 2  
D-14482 Potsdam  
 +49 (0)331 - 769 915-01  
  
 [www.epi.media](http://www.epi.media)

### DANK AN UNSERE GESELLSCHAFTER

 FILMUNIVERSITÄT  
BABELSBERG  
KONRAD WOLF



### UNSERE FÖRDERER



**medienboard**  
BerlinBrandenburg

### UNSERE PARTNER

**ArtevanaTax**  
Steuerberatungsgesellschaft mbH

**BvM** BREHM & v. MOERS

DEUTSCHE  
FILMVERSICHERUNGS  
GEMEINSCHAFT  
**DEG**

**FPS**  
Ihre Kanzlei. Ihr Partner.

**GRAEF**  
RECHTSANWÄLTE

**NORDEMANN**

**SKW**  
Schwarz  
Rechtsanwälte

### UND MEDIENPARTNER

**BLICKPUNKT:FILM**

**Offi** | >>